

# தென்னிந்திய தமிழக கல்வெட்டுக்கள்

(மூப்பது மட்டும்)



அண்ணாலைப்



பல்கலைக்கழகம்

A.No 22389

36/2

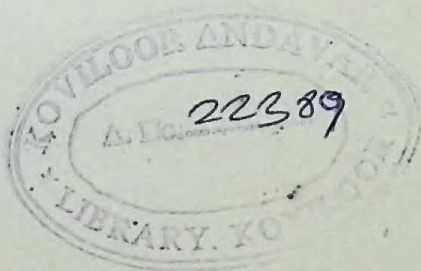


36/2

# தென்னிந்திய தமிழ்க் கல்வெட்டுக்கள்

(முப்பது மட்டும்)

22 389



அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்  
அண்ணாமலைநகர்  
1983



முதற்பதிப்பு 1983

விலை ரூ. 5 -00

அச்சிட்டோர் :  
தமிழ்நாடு பிரிண்டர்ஸ்  
தங்கரத்தெரு, சிதம்பரம்

Copies can be had from the, Registrar, Annamalai Un  
Annamalainagar, 608 002.

36/2

எண்

உள்வகுறை

பக்கம்

1.	முன்னுரை	
2.	முதலாம் பரமேச்சுவர்மனின் கூரம் செப்பேடுகள்	1
3.	வைகுத்தப் பெருமாள் கோயில் கல்வெட்டு	2
4.	செந்தலைக் கல்வெட்டுக்கள்	4
5.	பார்த்திவேந்திராதிபன்மன் கல்வெட்டு	6
6.	திருப்பதியம் விண்ணப்பித்தல்	8
7.	பொய்கைநாடு கிழவன் சாஸனம்	12
8.	முதலாம் இராசேந்திர சோழனின் கண்டியூர்க் கல்வெட்டு	16
9.	முதலாம் இராசாதிராசன் கல்வெட்டு	19
10.	இரண்டாம் இராசேந்திரன்-மணிமங்கலம் கல்வெட்டு	22
11.	வீரராஜேந்திரனின் மணிமங்கலம் கல்வெட்டு	25
12.	முதல் குலோத்துங்க சோழன் கல்வெட்டு	30
13.	நீடுர்க் கல்வெட்டுக்கள்	34
14.	விக்கிரம சோழனின் தில்லைத் திருப்பணிகள்	35
15.	காவிங்கராயனின் சிதம்பரத்து வெண்பாக் கல்வெட்டுக்கள்	38
16.	மடத்துக் கோவில் கல்வெட்டு	43
17.	இரண்டாம் இராசாதிராசனது திருவொற்றியூர்க் கல்வெட்டு	44
18.	மூன்றாம் இராசராசனின் திருநெல்லிக்காவல் கல்வெட்டு	46
19.	கோப்பெருஞ்சிங்கன் கல்வெட்டு	47
20.	பிச்சனென்று பாடச் சொன்னான்	49
21.	வேள்விக்குடிச் செப்பேடுகள்-செந்தமிழ்த்தொகுதி	50
22.	வீரபாண்டியனின் சிவகாசிச் செப்பேடுகள்	56
23.	சுந்தர பாண்டியன் கல்வெட்டு	59
24.	அரிகேசரி பராக்கிரம பாண்டியர் பாடல் கல்வெட்டு	61
25.	சுசீந்தரம் கல்வெட்டு	65

26.	விஜய நகர மன்னன் வீரபிரதாப சதாசிவராயர் காலத்துக் கல்வெட்டு	67
27.	பிரணய பத்திரிகை	69
28.	பாண்டிய நெடுஞ்செழியனின் மீனாட்சிபுரக் கல்வெட்டு	72
29.	சங்ககாலச் சேரர் கல்வெட்டு	73
30.	நடுகற்கள் (தண்டம்பட்டு நடுகல்)	74
31.	நடுகற்கள் (சின்னையன் பேட்டை நடுகல்)	75

---



டாக்டர் நா. பாலசாமி,

எம். ஏ., பி. எல்., எம். லிட்., பிஎச். டி.,

தமிழ்த்துறைத் தலைவர்

அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்.

## முன்னுரை

கல்வெட்டுக்கள் வரலாற்றுச் சான்றுகளாகும். அவை காலத்தால் அழியாத - அழிக்க முடியாத - தடயங்களாகும். இலக்கிய வளமும், இலக்கணக் கூறுகளும் இதனுள் காணலாம். தொல்காப்பியத்துள் வரும் “காட்சி, கால்கோள், நீர்ப்படை, நடுதல்” எனும் செய்திகள் ‘நடுகல்’ வரலாற்றினை நமக்கு நினைவூட்டி நிற்கின்றன ‘பீடும் பெயரும் எழுதி’ இக் கற்களை நிலைப்படுத்தும் வழக்கினைச் சங்க இலக்கியங்கள் கொண்டு நாமுணரலாம். இத்தகைய கல்வெட்டுத்துகளின் வளர்நிலை கி.பி. 4-ஆம் நூற்றாண்டு தொடங்கிக் கி.பி. 9-ஆம் நூற்றாண்டு வரை நீள்கின்றது. பல்லவர் காலத்தும் சோழ பாண்டியர் காலத்தும் கல்வெட்டுக்கள் வளம்பெற்றன. முதலாம் இராசராசன் காலந்தொடங்கியே ‘மெய்க்கீர்த்திகள்’ வளரலாயின. பன்னிருபாட்டியல், வெண்பாப் பாட்டியல், இலக்கண விளக்கப் பாட்டியல் எனும் பாட்டியல் நூல்கள் இம்மெய்க்கீர்த்திக்குரிய இலக்கணத்தினைக் குறிப்பிடுகின்றன. இதனாலும் இதன் பெருமை இனிதின் வெளிப்படும்,

இந்தியாவின் பல்வேறு மொழிகளில் இக்கல்வெட்டுக்கள் காணப்படுகின்றன. இந்தியக் கல்வெட்டுக்களின் தொகை நூலாக ‘EPIGRAPHICA INDICA’ விளங்குகிறது. தென்னிந்திய மொழிகளான தமிழ், தெலுங்கு, மலையாள, கன்னட மொழிக் கல்வெட்டுக்களைத் ‘தென்னிந்தியக் கல்வெட்டுத் தொகுதிகள்’ என்பர்.

தமிழ்க் கல்வெட்டுக்கள் பிராமி, கிரந்தம், வட்டெழுத்து என்னும் பண்டைய வரிவடிவங்களைக் கொண்டுள்ளன. அவற்றுள்ளும் திருந்திய வரிவடிவங்களைப் பெற்று விளங்கும் கல்வெட்டுக்களுள் முப்பது தென்னிந்தியக் கல்வெட்டுக்கள் மட்டில் இத் தொகுப்பின்கண் அடங்கியுள்ளன. இக்கல்வெட்டுக்கள் பாண்டியர், பல்லவர், சோழர், சேரர்களைப் பற்றியனவாம்.

கல்வெட்டுக்கள் மன்னர்களைச் சார்ந்து எழுந்தவை. அதனால் அவர் தம் கொடைத்திறமும், ஈகைப் பண்பும், சமயத் தொண்டும் இவற்றின் பாடு பொருள்களாயின.

தமிழ்க் கொடைக்குரிய அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்தின்பதிப்புத் துறைவழிப் பல போற்றற்குரிய நூல்கள் வெளிவந்துள்ளன. 'பாடத்திட்டத்திற்குரிய' நூலாக இம் முப்பது கல்வெட்டுக்கள் வெளிவருவது மிக்க பயன் அளிப்பதாகும்.

இக்கல்வெட்டுக்களை நன்கு படித்துப் பிழைநீக்கம் செய்து செம்மைப்படுத்தியவர் தமிழ்த்துறை விரிவுறையாளர் புலவர் துறை. பட்டாபிராமன் எம்.ஏ., எம்.பி.ல்., அவர்கள். அவர்களுக்கு எனது நன்றி.

இதனை உரிய நேரத்தில் செப்பமாகவும் சீரியமுறையிலும் வெளிவர அழகுற அச்சிட்டு உதவிய சிதம்பரம் தமிழ்நாடு அச்சகத்தார்க்குப் பாராட்டு.

அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழக இணைவேந்தர் டாக்டர் இராசா சர் முத்தையவேள் அவர்களும், துணைவேந்தர் பேராசிரியர் திரு சை. வே. சிட்டிபாபு அவர்களும் தமிழகக் காகச் செய்து வரும் தொண்டு அளப்பரியதாகும். தமிழ் மாணவரும் ஆராய்ச்சியாளரும் இந்நூலினை வாங்கி மகிழ்வர் என்பது எனது துணிவு.

அண்ணாமலைநகர்

நா. பாலுசாமி



# முதலாம் பரமேச்சுவர்மனின் கூரம் செப்பேடுகள்

தமிழ்ப்பகுதி

ஊற்றுக்காட்டுக் கோட்டத்து நீர்வேளூர் நாட்டுக் கூரமும் ஞும்மனம் பாக்கமு....(ஞங்கணத)...(ட) விச்சாவி நீதப்பல்லவரசன் விலைக்காணங் கெயிக் கொடுத்துச்சி ராவணெ செயிது ஆயிரத்திரு நூற்றுக் குழிப்படியால் விற்றுக் கொண்ட நிலம் தளி எடுப்பதற்கு ஒடு சுடக் கொண்ட நிலம் தலெப்பாடகத் துள் குணமேட்டுப் பட்டியும் ஊருள் மண்டகம் எடுத்த நிலத்தோடுங்கூட அயிந்தே கால்பட்டி நிலமும் விற்று கொண்டு விச்சாவிநீத பல்லவப்ரமேச் சுரகரம் எடுத்து ஏரி தோண்டி இத்தனி வழிபாடு செயிவார்க்கு இருக்கும் மனையும் மனைப்படப்பும் வகுத்து இதநுள் மிக்க நிலம் ஒழுக்கவிக்கு விளை நிலமாகவும் இன் நிலத்துக்கு கீழ்பா லெல்லை முதுகாட்டு வழியின் மேற்கும் நென்பாலெல்லை ஊர் புகு வழியின் வடக்கும் மெல்பாலெல்லை ஊர் புகுவழி நின்று வடக்கு தொக்கி நாட்டுக்காலுக்கே போன வழியின் கிழக்கும் வட பாலெல்லை நாட்டுக்காலுத் தெற்கும் இன்னான்கெலெ அகத்தும் தளியும் ஏரியும் வழிபாடு செயிவார்க்கு மனையும் மனைப் படப்புன் நீக்கி மிக்க நிலமும் குணமேட்டுப் பட்டியும் ஒழுக்கவிக்கு விளை நிலமாக கொடுத்தது இத்தளிக்கு வேண்டுந் தேவகரும் நவகருமஞ் செயிவதற்கும் இருபதினமர் சதுர்ப்பேதி களுக்குப் பிரமதேயங் கொடுப்பதற்கும் மணயிற் கோட்டத்துப் பன்மா நாட்டுப் பரமேச்சுர மங்கலத்துள் அகப்பட்ட வெளியில் சுற்று நிலம் அத்தையும் இருபத்தையிந்து பங்காயி இதனுள் மூன்று பங்கும் கூரத்துத்தளிக்கு தேவகரும நவகருமஞ் செய்வதாகவும் கூரத்து மண்டகத்துக்கு தண்ணீர்க்குந் திக்கும் ஒரு பங்காகவும் இம்மண்டகத்தே பாரதம் வாசிப்பதற்கு ஒரு பங்கா கவும் நின்ற இருபது பங்கும் இருபதினமர் சதுர்ப் பேதிகளுக்கு பிரமதேய மாக கொடுத்து இவ்வூர் மனையும் மனைப்படப்பும் ஊராள்சியும் செக்கும் தறியும் கூலமும் தரமும் கத்திக்காணமும் மற்றும் பொதுவி நாளிலுள்ள தெல்லாம் இப்பங்கு இருபத்தையின் தின்வழியாலே பங்கிட்டுண்பர்ராகவும் இவ்வூர் பரமேச்சுர தடாகத்துக்கு பாலாற்று நின்று தோண்டின் பெரும் பிடுகு காலிந்பு முதிபாடும் நீர்நீந்த வழியாலே தலைவாயும் தலெப்பேழையும் ஊற்றுக் காலும் தோண்டின் நிலமெல்லாம் பரமேசுவர மங்கலத்து நிலமாக இக்காலுள் குற்றேத்தமையும் நாடாழ்ச்சியுள் நாட்டுப்பண்ணிக்கெயும்... தானங் கொடுத்த மூன்று பங்குநுளும் ஓனறரைப் பங்கு ...நார் அளந்தசிவ ஆசாரியர் மக்கள் மக்கள் மருமக்கள்...ப்புறமக் கொண்டு வழிபாடு செயிது பலி போசன....ம் கொண்டு புல்லசருமர் மக்கள் மக்கள் வகருமமும் இவ்விரு வர் மக்கள் மக்கள்.... தேவதமாகா நின்ன பப்பபடார கருங்கா...க்காத்து கொடுக்க.

## வைகுந்தப்பெருமாள் கோயில் கல்வெட்டு

1. ஸ்வஸ்திஸ் இவ்வகயெ ப்ரஉந்மநாதி ஆக வாரா நின்ற பல்லவ வம்சத் துள் ப்ரமெச்வரப் பொத்தரயன் ஸ்வர்கஸ்தராவது ராஜ்யமுத்ஸந்நமாக மந்தரகனும் காடகயாரும் மூலப்ர்குதியு கடவெசகூல உறிரண்ய வர்ம மஹாராஜராடக்க ராஜபரம்க்ரஹக்க ஸமத்தருபயகூலபரசுத்தர் கொவளப் பொத்தகவென்று விடுகபடு.... பொந்த இடம்.
2. அப்பரிசாவது ஹிரண்யவர் மஹாராஜரைக்காண அவர் நிங்கள் பொந் தவாறென்னென ராஜ்யமுத்ஸந்நமாயது நிவ்வஉறிக்க ....பயகூல பரிப்பந் பொத்தர என்று சொன்ன இடம்.
3. அதுக்கு ஹிரண்யவர்ம்ம மஹராஜர் குலமல்லரயு கூவி வினவ ஆரும் பொகாராகத்தம் மகந் ஸ்ரீமல்லநு ரணமல்லநு ஸம்க்ராமல்லநு பல்லவ மல்லநு என்பார்கண்பி நவ குரு என்பார் நி....தாமரவொ செய்வர் நாம் பொகொ மென பந்தா பந்தா மருப்ப வமல்லநாத பரமெச்வர நாந் பொவ நென்று தொழுது நின்ற இடம்.
4. அதுகெட்டு காடககூல சிறக்க தொன்றிய சத்யான்வித ஸுபுத்ரந் ராஜயஞ் செயப் பொகரு நென்னு ஹஷ்மயாலு பிரிவின் பந்தாபத்தாலு அம்ருத மந்தரெரிகலந்தந்த ஹ்ருதயத்தனாகி என்மகன் பநிரண்டு வயத்தர் பாலநை பொக்கெனென வித்தாக மிகரான தறணி கொண்ட பொசரிவன் ப்ரார்த்தமவஞ் செய்தான் சக்ரவத்த ஆவானிவருலென்று நிலைகொவிக்கதா.... இடம்.
5. இது ஹிரண்யவ .... ... கருர் கயகளிறின்றல் ... .... கொள்க என்ற இடம்.
6. அதுரணரு செவகநிடுவித்த கெள்குவிர் இது களிறின்ற லயன்று நுன்மக நுடய மகுடங்களவயி என்று தறணி கொண்ட பொசர் ஹிரண்யவர்ம மஹாராஜர்க்குச் சொல்ல அவர் விதிபடு இடம்.
7. இது இரண்ய வர்ம்ம மஹாராஜருந் தறணி கொண்ட பொசரும் படை கொடுக்கச் சிவிகை மெனின்று மிழிந்து தொழுது கிடந்து விடைகொள் தென்ற இடம்.
8. ஆங்கு நின்றும் பொந்து பலகிரிநதி வந கஹநகளைக் கழிந்து வருகின்ற மைக் கெட்ட பல்லவதி அனாயர் எதிரெய் மஹாபலத்தெடும் வந்து யாண ஏற்றிக் கொண்டும் காஞ்சிபுர மஹாநகரத்துறுகி மறிந்து பொந்த இடம்.



9. அவராணை வருகின்றமை கெட்டு மஹாணாமந்தருந் நகரத்தாரு மூலப்  
ரக்ருதியு காடக்க முத்தாயரு மெதிர்வந்து கோயில் கொண்டு புகுந்த  
இடம்.
10. மந்த்ரி மண்டலமும் மஹா ஸாமந்தருங் காடகயருகள் நந்தி வந்ம  
னென்று அபிஷேகஞ் செய்து தொர்க்கெய்ச்சந்த்ரி கரிவயும் ஸமுத்ர  
கொஷத்து...கட்வங்கத் த்வஜமு வருஷப லாஞ்சநமுமிறக டிகளாற்  
கூட்டி விடெல்விடுகென்னுந் திருவாணை நடாவி அபிஷேகஞ் செய்தி  
ருந்த இடம்.
11. இங்கெ பெருமானடிகளாகி ராஜதெ செய் வாராநிற்க மந்த்ரிகளு  
மூலப்றக்குதியு ஜி. நிகயு பராக்கர மொத்ஸாஹ முடய ஸ்ரீசலு மத்தள்க  
என்று ... இடம்.
12. 13. பல பகுதிகளில் எழுத்துக்கள் மறைந்துள்ளன ; ஆகவே இங்குத்  
தரவில்லை.
-



# செந்தலைக் கல்வெட்டுக்கள்

(செந்தமிழ்த் தொகுதி 6 பக்கம் 6—12)

1. “.....

போலரசு பிறவா பிறநெடு மேருநெற்றிப் பொன் போல் பசுங்கதி ராயிரம்  
விசும் பொற் நேர் பருதிக் கென்போதரவிடு மோவினைச் சோதியிருவிசும்பே  
பெரும்பிடுகு முத்தரையனை ஆகிரியர் அறிருத்தர் பாடியது.

2. “சேட்டினர் பூந் தண் பொழிற்செம்பொன் மாரிக் கடியரணன்  
மூட்டின சேற்றமுன் சென்றது பின்பு பகட்டினத்தோர் “  
கெ.....(மர்) மாறன் கட்டி) ...க்க’

-பெரும்பிடுகு முத் ைரையனைக் கோட்டாற்று இளம் பெருமானார் பாடியது

3. ‘ஏறி விசம்பு மிருதிலமாய்த் தென்பவால்  
மாறன் செருவேன் மறங்கனன்று-சேறக்  
கொடிமாடத் தன்கொடும்பைக் கூடாத மன்னர்  
நெடிமா மதிவிடிந்த நீறு.

-பெரும்பிடுகு முத்தரையனைக் கூற்றத்துப் பவதாய மங்கலத்து அமருண்  
நிலை ஆயின குவாவங்கஞ்சன் பாடியது.

4. செருவ வரானதனாற் சிந்தியார் போலும்  
மருவலராய் வாண்மாறன் சேறக்-கருவினை  
கண்டோற்ற வேண்டரங் கார்தோற்றுங் காந்தனார்  
மண்டோற்ற வேந்தர் மறம்’

-இஃதும் அவனை அவர் பாடியது.

5. “என்கின் இருங்கிளையும் மேறற் கரியவே  
வண்ணகச் செருமாறன் வாண்காய்த்தி-விண்படர்சேய்  
வானாடு தாமுர்த்தாமநாடக் கண்ணனூரர்க்  
கோனாடர் புக்கொளித்த குன்று”

-இஃதும் அவனை அவர் பாடியது.

6. “மலர்ந்ததார் வாண்மாறன் மன்னண்ணல் வாயில்  
கலந்தநாட் காணலாங் காண்க-உலந்தவர்தம்  
என்பருந்து சூற்பே யிருந்துறங்க விழ்குடர்  
.....ருந்து சிந்தப் பகடு’

-இஃதும் அவனை அவர் பாடியது.

7. 'தன்முதல் ஆயுழம் பூவையுந் கிளியுமுன்னிட்  
டென்முத லன்புமென் னாகச்செய் தாளியக்கத்தைவிண்டார்  
வன்முத லச்.....க் கருங்கைப் பகடுய்த்த மாறன் நெல்விற்  
கண்முத லாங்கடத் தேதிலன் பின்சென்ற காரிகையே'

-இஃதும் அவனை அவர் பாடியது.

8. ".....பாண்மகனே பண்டெல்லாம்  
யாமறிது மெங்கையர்க்கே சொல்லுந்-மாமறங்கைத்  
தென்னாடர் காதலியர் தீநாட லாய்சிவந்த  
மின்னாடி வேண்மாறன் மெய்"

-இஃதும் அவனை அவர் பாடியது.

9. '.....வாளமருள் வாகைப்பூக்  
குஞ்சி கமழ்கண்ணிக் கோமாறன்-தஞ்சைக்கோள்  
கோளாளி மொய்ம்பிற் கொடுமபாளுர் காய்த்தெறித்தான்  
தோளா ஓலகளிக்குந் தோள்'

-பெரும்பிடுகு முத்தரையனைப் பாடியது.

10. '.....ர்க்கே யல்லையாய்க் காலந்தான்  
முல்லைக்கே முற்படுமோ வென்றென்று-வல்லக்கோள்  
காரைவாய்ப் போர்வென்ற வேண்மாறன் கைபோலும்  
காரைவாய்ப் கேளேனே கண்டு'

-பெரும்பிடுகு முத்தரையனைப் பாடியது.

11. ".....லா தெய்த்தனவா வெங்கும்  
வருபுனல்கும் வல்லக்கோ மாறன்-செருவில்  
மறய்கூர்வாய்ப் பட்டார் உடல்குடைந்து மாந்தி  
புலங்கூர்வாய்ப் கொண்டடெழுந்த புள்'

-பெரும்பிடுகு முத்தரையனைப் பாடியது

12. ".....கப்ப வோடிக்  
கழுகு கொடுங்குடர் கவ்வ-விழிகட்பேய்  
புண்ணைந்து கையூம்பப் போர்மணலூர் வென்றத  
மண்ணைந்து சீர்மாறன் வான்'

-பெரும்பிடுகுமுத்தரையனைப் பாடியது.

13. "வெங்கட் பொருகயல்சேர் வெல்கொடியோன் வான்  
செங்கட் கரும்பகடு சென்றுழக்க-அங்குலந்தார் [மாறன்  
தேரமுந்தி மாவழுந்தச் செங்குருதி மண்பரந்த  
ஊரமுந்தி யூரென்னு முர்"

-பெரும் பிடுகுமுத்தரையனைப் பாச்சில்வேள் நம்பன் பாடியது.

## பார்த்திவேந்திராதிபன்மன் கல்வெட்டு கீதப்பாற்கடல்-கரபூரீஸ்வரர் கோயில் கர்ப்பகிரக வடக்குச் சுவரில் உள்ளது

ஸ்வதிஸ்ரீ கொபார்த்தி வெத்ராதிபந்மர்க்கு யாண்டு மூன்றாவது நாள்  
முப்பத்தொன்பதாவது படுவூர் கோட்டத்து காவிரிபாக்கமாகிய அமநி  
நராயண சதுர்வேதி மங்கலத்துள் இவ்வாட்டை ஸம்வத்ஸரவாரிய

2. பெருமக்களும் தொட்ட வாரிய பெருமக்களும் ஏரிவாரிய பெருமக்களும்  
சுழி வாரிய பெருமக்களும் ஸ்ரீவடவிரநாரண பெருமக்களும் பஞ்சவார  
வாரிய பெருமக்களும் கணக்த வாரிய பெருமக்களும் கலிங்கு வாரிய பெரும

3. க்ஞா தடிவரி வாரிய பெருமக்களும் பட்டர்களும் விசிட்டர்களும்  
உள்ளிட்ட மகா சடையுப் ஊராள்கின்ற பல்லவன் ப்ரம்மாதரயனும் கண்  
காணி அகும்பாகிழாறும் இவூர் பெரியதனி அபிஷேக மண்டபத்தே கூடி-  
யிருக்க

4. இத்தானம் மடையசிவாராம்மணன் பாகண்டன் பெருமாள்  
ஞஞ்சுரபுரத்து பெருமாள் அடிக்கு அர்ச்சனா பொகமான தோட்டமும்  
மாமம் ஆர உடைந்து மணல் இட்டு கிடந்தி தென்று விண்ணப்பம் செய்

5. சபையாரும் இவ்வாட்டை சுழிவாரிய பெருமக்கள்ளே இத்திருக  
பரத்து பெருமாள் அடிகள் அர்ச்சனா பொகமான பூமி மணல் இட்டு கெட்டு  
கிடந்த பூமியோடு இத்திலை சுழி கொல்லால் ஆயிரத்து நா நூறுகுழி

6. ஊர் மஞ்சிக்கமாய் பூமி நோக்கல் கல்நட்டுசிலாலெகைப் செய்துகொள்க  
என்று சபை திருபுகம ஊர் செய்த திருமுகத்தின்படிாகழறிவாரிய பெருமக்க  
ளோம் திருகாபுரத்து பெருமாள் அடிகளுக்கு அர்ச்சனாபொகம் செய்வதாத  
பூமி இவ்வூர் பிடாலை ஒச்செரி வடகழறி மஹாத வாய்க்கால் தெற்கு ஊர்  
மஞ்சிக்கம ஆய்வரிசி வந்து கிடந்த பூமிக்கு கிழபாற் கெல்லை மாங்காட்டுச்  
சொமாபிபூமிக்கு

8. மெர்தும தென்பார்க்கெல்லை ஊர் மஞ்சிக்கமாய் கிடந்த மெட்டுக்கு  
வடக்கும மெல்பார்க்கெல்லை திருபஸ்ரீஸ்வரத்து திருமுலட்டானத்து பெரு  
மாள் அடிகள் உதமாதம்பட்டிக்கு கிழக்கும் வடபாற்கெல்லை மாதவாய்க்  
காதுக்கு தெற்கும் இந் நால்பால் கெல்லையும் உள்ளகப்பட்ட நிலம் கழனி  
கொல்லால் நாறுபு குழியும் இதன் கெற்கில் ஊர்மஞ்சிக்கமான மெட்டு சிறு  
குக்கெலவ கழறி திருநாரணவாய்க்கால் வலிசிறகு



10. ஊர் மஞ்சிக்கமாய் வரிசிலத்து கிடந்த பூமிகிழ்பாலத்தெல்லை அங்காரை மாதெவப்பட்டர் பூமி மெலருகெ பொன நடைகாலுக்கு மெற்கு தென்பால் கெல்லை திருநாரண வாய்க்காலின் வடக்கும் மெல்பால் கெல்லை ஐயன் பெரு மாந் பூமிக்கு கிழக்கு வடபார் கெல்லை முடும்பைப் பொற்கூளி பூமிக்கு வடக்கும் நால்பால்லெ யுள்ளகப்பட்ட நிலம்

11. கழனிகொலால் நாநாறு குழியும் இக்கால் தென்சிறகுஊர் மஞ்சிகமாய் வரிசிலத்து கிடந்த பூமிக்கு கிழ்பார் கெல்லை வரிசிரையாய் கிடந்த பூமிக்கு மெர்கும் தென்பார் கெல்லை அவட்டை கிழவந் நிலமாந சொமாசி பூமிக்கு இதன் கிழக்கில் குண்டிலுக்கும் வடக்கும் மெல்பார் கெல்லை எடுக்குப்பட்டி களும் இகுடிகாளய சொமாசி பூமிக்கு கிழக்கும் காலுக்கு தெற்கும் நால் பால் எல்லை....

12. யும் ஆக மாநிலம் கழனிகொலால் அறுநாறு குழியும் ஆக ஆயிரத்து நாநாறு குழியும் இத் திருகரபுரத்து பெருமாள் அடிகளுக்கு நிசதம் இருநாழி அரிசியால் ஒரு பொழுது திருஅமுதுக்கும் முற்று சந்தியும் ஒரு விளக்கு கொளித்தி கொண்டு திருஆராதனை செய்வதர்குமாக சந்த்ரோதித்த கால மும் இறைஇலி அர்க்கநா போககமாக வைச்ச சிலாவெகை செய்து கல் நட்டு குடுந்தொம் சபையார்.....

13. இவ்வாட்டெ கழநி வாரிய பெருமக்களோம் இது குறியுள்ளிருந்து பணி கெட்டு சிலாவெகை எழுதிநென் இவ்வாட்டை கழநி வாரிய கணக்கன் மணி மங்கலமுடையான் கங்காதரமா

14. யிலட்டியென் இவை என்னெழுத்து இது குறியுள்ளிருந்து பணிகெட் டெழுதிநென்.... கணக்கந் மத்தியஸ்தன் வாமன ஏழாயிரவன் நென் இது குறியிலிருந்து பணிக்க ஏழு

15. ....ட்டிகுறி ...கல் ...ஆதித்த ஏழாயிரவனேன் இது குறியிலிருந்து பணிகெட்டு எழுதிநென்

16. கணவதியெந் இது குறியுள்ளிருந்திவ்வாரிகப் பெருமக்கள் பணிப்ப எழுதினென் மத்தியஸ்தன் மங்கல ஸௌபதிஸ்ரீ .....வன் ஏழாயிர நிலையலங் கன் கற்பகாதித்தனென் இது குறியுள்ளிருந்திவ்வாரிகப் பெருமக்கள் பணிப்ப .....மத்தியஸ்தன் ....குறியுள்ளிருந்திவ்வாரிகப் பெருமக்கள் பணிக்க எழுதி நென் மத்தியஸ்தனெட்டி.....

17. க்குறி ஸ்ரீகாவெரி மங்கல தெரனென்.

## திருப்பதியம் விண்ணப்பித்தல்

கல்வெட்டு எண். 65 தெ.இ. தொகுதி 2, பகுதி 3.

ஸ்வஸ்த ஸ்ரீதிருமகள் போல பெருநிலச் செல்வியும் தனக்கே உரிமை பூண்டமை மனக்கொள காந்தனூர்ச் சாலை கலம் அறுத்தருளி வேங்கைநாடும் கங்கபாடியும் தடிகைபாடியும் துளம்பபாடியும் குடமலைநாடும் கொல்லமும் கனிங்கமும் என்டிசைபுகழ் தர ஈழமண்டலமும் ரட்டபாடி ஏழரையிலக் கமும் திண்டிவந்தல் வென்றி தண்டால் கொண்ட தன்னெழில்வளருழியு எல்லா யாண்டும் தொழுதக விளங்கும் யாண்டே செழியரை தேசுகொள் ஸ்ரீகோராஜகேசரி வன்மரான ஸ்ரீராஜராஜதேவர்க்கு யாண்டு 29ஆவது வரை உடையார் ஸ்ரீராஜராஜிஸ்வர உடையார்க்கு திருப்பதியம் விண்ணப் பம் செய்ய உடையார் ஸ்ரீராஜராஜதேவர் குடுத்த பிடாரர்கள் நாற்பத்தி எண்மரும் இவர்களிலே நிலையாய் உடுக்கை வாசிப்பான் ஒருவனும் இவர் களிலே நிலையாய்க் கொட்டி மத்தளம் வாசிப்பான் ஒருவனும் ஆக ஐம்பதின் மருக்குப் பேரால் நிசதம் நெல்லு முக்குறுணி நிவந்தமாய் ராஜகேசியோ டொக்கும் ஆடவல்லான் என்னும் மரக்காலால் உடையார் உள்ளூர்ப் பண்டாரத்தே பெறவும் இவர்களிலே செத்தார்க்கும் அனாதேசம் போனார்க் கும் தலைமாறு அவ்வவர்க்கு அடுத்த முறை கடலார் அந்நெல்லுப் பெற்று திருப்பதிய விண்ணப்பம் செய்யவும் அவ்வவர்க்கு அடுத்தமுறை கடலார் தாம்தாம் யோக்கியர் அல்லாது விடில் யேரக்யராயிருப்பாரை ஆளிட்டுத் திருப்பதியம் விண்ணப்பம் செய்வுத்து அந்நெல்லுப் பெறவும். அவ்வவர்க்கு அடுத்தமுறை கடலவாரின்றி ஒழியில் அந்த நியாயத்தாரே யோக்யராயிருப் பாரை திருப்பதியம் விண்ணப்பம் செய்ய இட்டஅவனே அவ்வவர் பெறும்படி நெல்லுப் பெறவும். ஆக இப்படி உடையார் ஸ்ரீராஜராஜதேவர் திருவாய் மொழிந்தருளினபடி கல்லில் வெட்டியது. (1)

பாலன் திருவாஞ்சியத்தடிகளான ராஜராஜபிச்சனான சதாசிவனுக்கு நிசதம் நெல்லு முக்குறுணி. (2)

திருவெண்ணாவல் செம்பொற்சோதியான தட்சிணமேருவிடங்கப் பிச்சனான ஞானசிவனுக்கு நிசதம் நெல்லு முக்குறுணி. (3)

பட்டாலகன் அம்பலத்தாடியான மனோம்மசிவனுக்கு நிசதம் நெல்லு முக்குறுணி. (4)

பட்டாலகன் சிருடைக் கழலான பூர்வசிவனுக்கு நிசதம் நெல்லு முக்குறுணி. (5)

பொற்கவரன் திருநாவுக்கரையனான பூர்வசிவனுக்கு நிசதம் நெல்லு முக்குறுணி. (6)

மாதேவன் திருஞானசம்பந்தனான ஞானிசிவனுக்கு நிசதம் நெல்லு முக்குறுணி. (7)

கயிலாயன் ஆரூரான தர்மசிவனுக்கு நிசதம் நெல்லு முக்குறுணி. (8)

செட்டி எடுத்த பாதமான கவசி சிவனுக்கு நிசதம் நெல்லு முக்குறுணி. (9)

இராமன் சம்பந்தனான சத்யசிவனுக்கு நிசதம் நெல்லு முக்குறுணி. (10)

அம்பல்வன் பத்தர்கள்.....டனான வாமசிவனுக்கு நிசதம் நெல்லு முக்குறுணி. (11)

கம்பன் திருநாவுக்கரையனான சதாசிவனுக்கு நிசதம் நெல்லு முக்குறுணி. (12)

நக்கன் சீராளனான வாமசிவனுக்கு நிசதம் நெல்லு முக்குறுணி. (13)

அப்பி திருநாவுக்கரையனான நேத்ரசிவனுக்கு நிசதம் நெல்லு முக்குறுணி. (14)

சிவக்கொழுந்து சீராளனான தர்மசிவனுக்கு நிசதம் நெல்லு முக்குறுணி. (15)

ஐந்நூற்றுவன் வெண்காடனான சத்யசிவனுக்கு நிசதம் நெல்லு முக்குறுணி. (16)

அரையன் அனுக்கனான திருமறைக்கா.....னான தர்மசிவனுக்கு நிசதம் நெல்லு முக்குறுணி. (17)

அரையன் அம்பலக் கூத்தனான் தங்கார சிவனுக்கு நிசதம் நெல்லு முக்குறுணி. (18)

ஆரூரன் திருநாவுக்கரையனான ஞானசிவனுக்கு நிசதம் நெல்லு முக்குறுணி. (19)

கூத்தன் மழலைச் சிலம்பான பூர்வசிவனுக்கு நிசதம் நெல்லு முக்குறுணி. (20)



ஐந்நாற்றுவன் சீராகுரான தத்புருஷ சிவனுக்கு நிசதம் நெல்லு முக்குறுணி. (21)

சம்பந்தன் அருரான வாமசிவனுக்கு நிசதம் நெல்லு முக்குறுணி. (22)

அலரயன் பிச்சனான தர்மசிவனுக்கு நிசதம் நெல்லு முக்குறுணி. (23)

காசியபன் எடுத்த பாத பிச்சனான உருத்ரசிவனுக்கு நிசதம் நெல்லு முக்குறுணி. (24)

சுப்ரமன்யன் ஆச்சனான தர்மசிவனுக்கு நிசதம் நெல்லு முக்குறுணி. (25)

சுத்தன் அமரபுலங்கள் ஆன சத்யசிவனுக்கு நிசதம் நெல்லு முக்குறுணி. (26)

வெண்காடனான அகோரசிவனுக்கு நிசதம் நெல்லு முக்குறுணி. (27)

மாதேவன் திருநாவுக்கரையனான விஞ்ஞான சிவனுக்கு நிசதம் நெல்லு முக்குறுணி. (28)

சுத்தன் வெண்காடனான உருத்ரசிவனுக்கு நிசதம் நெல்லு முக்குறுணி. (29)

ஐந்நாற்றுவன் திருவாய்மூரான அகோரசிவனுக்கு நிசதம் நெல்லு முக்குறுணி. (30)

திருமலைக்கூத்தனான வாமசிவனுக்கு நிசதம் நெல்லு முக்குறுணி. (31)

ஐந்நாற்றுவன் எடுத்த பாதமான தர்மசிவனுக்கு நிசதம் நெல்லு முக்குறுணி. (32)

அரையன் தில்லைக்கரசான பூர்வசிவனுக்கு நிசதம் நெல்லு முக்குறுணி. (33)

காளிசம்பந்தனான தர்மசிவனுக்கு நிசதம் நெல்லு முக்குறுணி. (34)

காபாலிகவாலியான ஞானசிவனுக்கு நிசதம் நெல்லு முக்குறுணி. (35)

வெண்காடன் நமச்சிவாயமான உருத்திரசிவனுக்கு நிசதம் நெல்லு முக்குறுணி. (36)

சிவனனந்தனான உரு யோகசிவனுக்கு நிசதம் நெல்லு முக்குறுணி. (37)

சிவக்கொழுந்து சம்பந்தனான அகோரசிவனுக்கு நிசதம் நெல்லு முக்குறுணி. (38)

இராமன் கணபதியான ஞானசிவனுக்கு நிசதம் நெல்லு முக்குறுணி. (39)

பிச்சன் வெங்காடனான அகோரசிவனுக்கு நிசதம் நெல்லு முக்குறுணி. (40)

மறைக்காடின் நம்பி ஆருரரான ஞானசிவனுக்கு நிசதம் நெல்லு முக்குறுணி. (41)

சோமன் சட்பந்தனான ஞானிசிவனுக்கு நிசதம் நெல்லு முக்குறுணி. (42)

சத்தி திருநாவுக்கரையனான ஈசான சிவனுக்கு நிசதம் நெல்லு முக்குறுணி. (43)

பொற்கவரன் நம்பி ஆருரரான தர்ம சிவனுக்கு நிசதம் நெல்லு முக்குறுணி. (44)

ஆச்சன் திருநாவுக்கரையனான நேத்ர சிவனுக்கு நிசதம் நெல்லு முக்குறுணி. (45)

ஐயாறன் பெண்ணெருபாகனான ஹிருதயசிவனுக்கு நிசதம் நெல்லு முக்குறுணி. (46)

ராஜாதித்தன் அம்பலத்தாடியான சிவாசிவனுக்கு நிசதம் நெல்லு முக்குறுணி. (47)

செல்வன் கணபதி தெம்பனான தர்மசிவனுக்கு நிசதம் நெல்லு முக்குறுணி. (48)

கூத்தன் தில்லைக்கூத்தனான ஞானசிவனுக்கு நிசதம் நெல்லு முக்குறுணி. (49)

உடுக்கை வாசிக்கும் த்வேதை கொம்புறத்து தத்யக்ரமளித்தன் மகன் சூர்யதேவக்ரம வித்தனான ஆ.....லவிங்க உடுக்கை விஜ்ஜா தரனான சோமசிவனுக்கு நிசதம் நெல்லு முக்குறுணி. (50)

கொட்டிமத்தளம் வாசிக்கும் குணப்புகழ் மருதனான சிவாசிவனுக்கு நிசதம் நெல்லு முக்குறுணி. (51)

சைப்பெரிய கோயில் வடக்குப் புற மதிலின் வெளிப்புறத்தில் உள்ளது.

## பொய்கை நாடு கிழவன் சாலனம்

தென்னிந்தியக் கல்வெட்டு நோக்குதி எண். 2. பகுதி - 2.

கல்வெட்டு எண். 38

ஸ்வஸ்தஸ்ரீ உடையார் ஸ்ரீராஜராஜீஸ்வரம் உடையார்க்கு ஸ்ரீகார்யம் செய்கின்ற பொய்கை நாடு கிழவன் ஆதித்தன் ஸூர்யனுன தென்னன் முவேந்த வேளான் ஸ்ரீராஜராஜீஸ்வரம் உடையார் கோயிலில் யாண்டு இருபத்தொன்பதாவது வரை எழுந்தருளுவித்த செப்பு ப்ரதிமங்கள் உடையார் கோயிலில் முழுத்தால் அளந்தும் ரத்னங்கள் சரடு நீக்கி தட்சிண மேரு வீடங்கள் என்னும் கல்லால் நிறை எடுக்கும் பொன் ஆடவல்லான் என்னுங் கல்லால் நிறைஎடுத்தும் கல்லில் வெட்டினபடி. (1) பாதாதி கேசாந்த பதினேழு விரலே இரண்டு தோரை உசரமும் இரண்டு திருக்கையும் உடையாராக கனமாக எழுந்தருளுவித்த நம்பி ஆரூரனர் ப்ரதிமம் ஒன்று (2) இவர் நின்ற இருவிரல் அரை உசரத்து பத்மம் ஒன்று. (3) இதனெடுங் கூடச் செய்த என்விரல் சமசதுரத்து மூவிரலே இரண்டு தோரை உசரத்து இவன் எழுந்தருளி நின்ற பீடம் ஒன்று (4) பதினறுவிரல் நீளத்து இரண்டு திருக்கையுடையராக கனமாக எழுந்தருளுவித்த நங்கை பரவை யார் ப்ரதிமம் ஒன்று. (5) இவர் எழுந்தருளி நின்ற இருவிரலே இரண்டு தோரை உசரத்து பத்மம் ஒன்று. (6) இதனெடுங் கூடச் செய்த அறுவிரலே இரண்டு தோரை சமசதுரத்து மூவிரல் உசரத்து பீடம் ஒன்று (7) பாதாதி கேசாந்தம் இருபத்து இருவிரலே இரண்டு தோரை உசரத்து இரண்டு திருக்கை உடையாராக கனமாக எழுந்தருளுவித்த திருநாவுக்கரையர் ப்ரதிமம் ஒன்று (8). இவர் எழுந்தருளி நின்ற இருவிரலே ஆறு தோரை உசரத்து பத்மம் ஒன்று (9). இதனெடுங் கூடச் செய்த என்விரலே ஆறு தோரை சமசதுரத்து நால்விரல் உசரத்து பீடம் ஒன்று (10) பாதாதி கேசாந்தம் இருபத்து இருவிரலே இரண்டு தோரை உசரத்து இரண்டு திருக்கையுடையாராகக் கனமாக எழுந்தருளுவித்த திருஞானசம்பந்தடிகள் ப்ரதிமம் ஒன்று (11). இவர் எழுந்தருளி நின்ற இருவிரலே இரண்டு தோரை உசரத்து பத்மம் ஒன்று (12). இதனெடுங் கூடச் செய்த ஒன்பதிற்றுவிரலே இரண்டு தோரைச் சம சதுரத்து நால்விரல் உசரத்து பீடம் ஒன்று. (13) பாதாதி கேசாந்தம் ஒருமுழமே நால்விரல் அரை உசரத்து இரண்டு திருக்கையுடையாராக

### இரண்டாம் பகுதி

கனமாக எழுந்தருளிவித்த பெரியபெருமாள் ப்ரதிமம் ஒன்று (14) இவர் எழுந்தருளி நின்ற ஐவிரலே இரண்டு தோரை உசரத்து பத்மம் ஒன்று. (15) இதனெடுங் கூடச் செய்த பதினொரு விரல் சமசதுரத்து ஐவிரலே ஆறு



தோரை உசரத்து பீடம் ஒன்று. (16) இருபத்து இருவிரலே இரண்டு தோரை உசரத்து இரண்டு திருக்கை உடையாராக கனமாக எழுந்த ருளிவித்த இவர் நம் பிராட்டியார் ஒலோகமாதேவியார் பிரதிமம் ஒன்று (17). இவர் எழுந்தருளி நின்ற ஐவிரல் உசரத்து பத்மம் ஒன்று (18) இதனுடன் கூடச் செய்த ஒன்பதிற்று விரல் சமசதுரத்து ஐவிரலே இரண்டு தோரை உசரத்து பீடம் ஒன்று (19) பெரிய பெருமாளுக்கு தேவார தேவராக எழுந்தருளிவித்த தேவர் பாதாதி கேசாந்தம் ஐவிரலே இரண்டு தோரை உசரத்து நாலு ஸ்ரீஹஸ்தமும் உடையாராக கனமாகப் பித்தனையால் எழுந்தருளிவித்த சந்திரசேகர தேவர் திருமேனி ஒன்று (20). இவரொடுங் கூடச் செய்த ஒருவிரல் அரை உசரத்து பத்மமும் இருவிரலே நாலு தோரை சம சதுரத்து ஒருவிரல் உசரத்தும் பித்தனையால் செய்த பீடம் ஒன்று. (21). இவரைக் கவித்த இருபத்து ஒருவிரல் சுற்றில் கனமாகச் செம்பால் செய்த பிரரை ஒன்று (22) இவனே நம்பி ஆரூரனார்க்கு குடுத்தன. (23). உருத்திராக்ஷத் தாழ்வடம் ஒன்றில் பொன்னின் சுரி ஐம்பத் தாறும் உத்திராக்ஷம் ஐம்பத்தாறும் உட்பட நிறை எண்கழஞ்செய் ஒன்பது மஞ்சாடிக்கு விலை காசு இருபத்தைஞ்சு (24) இவனே நங்கை பரவையார்க்குக் கொடுத்தன (25). திருக்கையக்காறை ஒன்று பொன் கழஞ்சரையாக இரண்டினால் பொன் முக்கழஞ்சு (26). திருக்காற் காறை ஒன்றுபொன் கழஞ்சரையாக இரண்டினால் பொன்முகக் கழஞ்சு (27). மோதிரம் ஒன்று.

### முன்றும் பகுதி

பொன் அரைக்கழஞ்செய் மஞ்சாடியுங்குன்றி (28). இவனே திருநாவுக்கரையார்க்குக் கொடுத்தன (29). உத்திராட்சச் சுரி பொன்னின் நூலில் கோத்த உத்திராட்சம் ஒன்றுட்பட நிறை ஆறு மஞ்சாடியும் இரண்டு மாவுக்கு விலை காசு ஒன்று (30). உத்திராட்சச் சுரி பொன்னின் நூலில் கோத்த உத்திராட்சம் ஒன்றும் உட்பட நிறை ஆறு மஞ்சாடியும் இரண்டு மாவுக்கு விலை காசு ஒன்று (31). கண்டிகை உத்திராட்சம் ஒன்றும் சுரி ஒன்றும் உட்பட நிறை ஐயங்க..... (மஞ்சாடியும் குன்றிக்கு விலை காசு எட்டு (32). திருப்பொற்பூ ஒன்று பொன் முக்காலே நாலு மஞ்சாடியுங் குன்றி 3 (33) திருக்கைக்காறை ஒன்று பொன் இரு கழஞ்சு (34). திருக்கைக்காறை ஒன்று பொன் கழஞ்சே முக்காலே நாலு மஞ்சாடி (35). இவனே திருஞானசம்பந்த டிகளுக்குக் குடுத்தன (36) உத்திராட்சச் சுரி பொன்னின் நூலிற் கோத்த உத்திராட்சம் ஒன்றுட்பட நிறை அரைக்கழஞ்சே இரண்டு மஞ்சாடிக்கு விலை காசு ஒன்றரை (37) உத்திராட்சச் சுரி பொன்னின் நூலில் கோத்த உத்திராட்சம் ஒன்றுட்பட நிறை அரைக் கழஞ்சே மஞ்சாடியுங் குன்றிக்கு விலை காசு ஒன்றரை (38) தாழ்வடம் ஒன்றில் பொன்னின் சுரி ஐம்பத்தாறும் உத்திராட்சம் ஐம்பத்தாறும் உட்படநிறை எண்கழஞ்சே நாலு மஞ்சாடியுங் குன்றிக்கு விலை காசு இருபத்தைஞ்சு. (39) திருப்பொற்பூ

ஒன்று பொன் கழஞ்செய் குன்றி (40) திருக்கைக்காறை ஒன்று பொன் இருகழஞ்செய் குன்றி (41) திருக்கைக் காறை ஒன்று பொன் கழஞ்சே முக்காலே நாலு மஞ்சாடி (42) திருப்பட்டிகை ஒன்று பொன் இருகழஞ்சு (43) இவனே பெரியபெருமானுக்குக் குடுத்தன (44). திருக்கைக்காறை ஒன்று பொன்கழஞ்செய் ஆறு மஞ்சாடியும் மூன்று மாவாக இரண்டினுற் பொன் இருகழஞ்சரையே இரண்டு மஞ்சாடியும் ஆறு மா (45) திருக்குதம்பை ஒன்று பொன் எட்டு மஞ்சாடியும் ஏழு மாவாக இரண்டினால் பொன் முக்காலே இரண்டு மஞ்சாடியும் நான்கு மா (46). இவனே இவ்நம்பிராட்டியார் ஒலோகமாதேவியாருக்குக் குடுத்தன (47) திருக்குதம்பை ஒன்று பொன் ஏழுமஞ்சாடியும் குன்றியாக இரண்டினுற்பொன் முக்கால் (48) திருக்கைக்காறை ஒன்று பொன் கழஞ்சே இரண்டு மஞ்சாடியும் மூன்றுமா (49) திருக்கைக்காறை ஒன்று பொன் கழஞ்சு எட்டு மா (50) இவன் எழுந்தருளுவித்த திருஞானசம்பந்தடிகளுக்கு இராஜேந்திரசிங்க வளநாட்டு திருவாவிநாட்டு உடையார் ஸ்ரீராஜராஜீஸ்வரம் உடையார் தேவதானம் குறுவாணியக்குடியாகிய பரகேசரி புரத்து நகரத்தார் யாண்டு இருபத்தொன்பதாவது வரை குடுத்த ரத்னங்கள் தட்சிமேருவிடங்கள் என்னும் கல்லால் நிறை எடுத்தும் பொன் ஆடவல் லான் என்னும் கல்லால் நிறை எடுத்தும் கல்லில் வெட்டின (51). உத்திராட்சம் பொன்னின் சுரி கட்டிற்று. ஒன்றும் நாண் படுகண்ணும் கொக்கு வாயும் உட்பட நிறை கழஞ்செய் ஏழுமஞ்சாடிக்கு விலை காசு மூன்றே கால் (52). இவன் எழுந்தருளுவித்த திருநாவுக்கரையர்க்குக் குடுத்தன (53). உத்திராட்சம் பொன்னின் சுரிகட்டிற்று ஒன்றும் நாண் படுகண்ணும் கொக்குவாயும் உட்பட நிறைகழஞ்சே ஏழுமஞ்சாடிக்கு விலை காசு மூன்று (54). இவன் எழுந்தருளுவித்து நம்பி ஆரூரனுக்குக் குடுத்தன (55). உத்திராட்சம் பொன்னின் சுரி கட்டிற்று ஒன்றும் நாண் படுகண்ணும் கொக்குவாயும்

### நான்காம் பகுதி

உட்பட நிறை கழஞ்சே ஏழுமஞ்சாடிக்கு விலை காசு மூன்று (56). இவன் எழுந்தருளிவித்த நங்கை பரவையார்க்குக் குடுத்தன (57). திருவொன்றுப்பட்டி பட்டைக்காறை ஒன்று பொன் முக்காலே குன்றி (58). இவன் எழுந்தருளிவித்த நம்பி ஆரூரனுக்கு நித்தவினோத வளநாட்டு வெண்ணிக் கூற்றத்து உடையார் ஸ்ரீராஜராஜீஸ்வரம் உடையார் தேவதானம் வெண்ணி நகரத்தார் யாண்டு இருபத்தொன்பதாவது வரை குடுத்த பொன் ஆடவல்லான் என்னும் கல்லால் நிறை எடுத்துக் கல்லில் வெட்டின (59). திருக்கம்பி ஒன்று பொன் கழஞ்சே மஞ்சாடியும் குன்றி (60). திருக்கம்பி ஒன்று பொன் கழஞ்சே மஞ்சாடி (61). துரன்மணி வடம் ஒன்று பொன் இரு கழஞ்சே மஞ்சாடியும் குன்றி (62). திருக்கைக்காறை ஒன்று பொன்

கழஞ்சே முக்காலே நாலு மஞ்சாடி (63) திருக்கைக்காறை ஒன்று பொன்  
 கழஞ்சே முக்காலே மூன்று மஞ்சாடியும் குன்றி (64). திருக்காற்காறை  
 ஒன்று பொன் கழஞ்சே முக்காலே நாலு மஞ்சாடியாக இரண்டினால் பொன்  
 முக்கழஞ்சே முக்காலே மூன்று மஞ்சாடி இவன் எழுந்தருளவித்த நங்கை  
 பரவையார்க்குக் குடுத்தன (66). திருக்கம்பி ஒன்று பொன் முக்காலே  
 இரண்டு மஞ்சாடியும் குன்றி (67). திருக்கம்பி ஒன்று பொன் முக்காலே  
 இரண்டு மஞ்சாடி (68).

(இது தஞ்சைப்பெருவுடையார் கோயில் மேற்குச்சுவர் மாடத்தில் மூன்றாம்  
 கல்வெட்டாக உள்ளது. இது ராஜராஜ சோழனின் இருபத்தொன்பதாம்  
 ஆண்டுக் கல்வெட்டாகும்).



# முதல் இராசேந்திரசோழனின் கண்டியூர்க் கல்வெட்டு

(தென்னிந்திய சாஸனங்கள் வரலாயம் V எண் 579)

1.

சொல்லிய இராசேந்திரசோழன் படைச் சேனை  
புத்தேவராய சோழன் முதலானோர் தலைமுறை  
புத்தேவராய சோழன் முதலானோர் தலைமுறை  
புத்தேவராய சோழன் முதலானோர் தலைமுறை  
புத்தேவராய சோழன் முதலானோர் தலைமுறை

3. திரு மன்னிவரை இருநிலம்
4. டந்தையும் பொற் செயற்பாவையுஞ் சி
5. ர்த்தநிச் செல்லியும் தன்பெருந்தேவிய
6. ராகியின்புற நெடுதுய குழியுனிடையுறை
7. ஞாடுந் துடர்வனவேலிப் படர் வனவாசியஞ்சு
8. ள்ளிச் சூழ்ம் திட்கொள்ளிப் பாக்கையும் நண்ணற்கருமு
9. தன் மண்ணைக் கடக்கமும் பொருகடலீழ்த்தரை சர்தம் முடியும்
10. ஆங்கவன் தேவிய ரோங்கெழில் முடியு முன்னவர்பக்கல்
11. தென்னவன் வைத்த சுந்தர முடியும்இந்திரனாரமும் தெண்டிரை
12. யீழமண்டல முழுதும் எறிபடைக் கேரளன் முறைமையிற் சூடும்
13. குலதனமாகிய பலர் புகழ்முடியும் செங்கதிர்மாலையும் சங்கதிர்
14. வேலை தொல் பெருங்காவல் பல்பழந் தீவுஞ்செருவில்  
சினவியிருபத்
15. தொருகால்ரைசு களைகட்டபரசுராமன் மேவருஞ்  
சாந்திமத் தீவரண்கரு
16. தி இருத்திய செம் பொன் திருத்தகு முடியும் பயங் கொடுபழிமிக
17. முயங்கியில் முதுகிட் டொளித்த ஜயசிங்கள் அளப்பரும்  
புகழொடு

18. பீடிய விரட்ட பாடி யேழரையிலக்கமும் நவநெதிக்குலம் பெரும
19. லைகளும் விக்கிரம வீரர் சக்கரக் கோட்டமும் முதிர்பட  
வல்லமதுர மண்ட
20. லமும் (காமிடைவளை இயநா) மனைக்கோணையும் வெஞ்சின  
வீரர் பஞ்சப்பன்
21. (ளியும் பாசடைப்பழன்) மாசுணிதேசமும் அயர்வில்  
வண்கீர்த்தி யாதிந
22. (கர்வயின் சந்திரன் தொல் குலத்தி) ந்திரரதனை வீனையமர்க்  
களத்துக் கிளையொ
23. (டும் பிடித்துப் பலதனத்தொடு நிறை) குலதனக் குவையும்  
கிட்டரும் செறி
24. (மினாஒட்ட விஷயமும் பூசுரர் சேர்நற்) கோசலை நாடும்  
தன்மபாலனைவெ
25. (ம்முனையழித்து வண் டுறைசோலைத்) தண்டபுத்தியும்  
இரண்குரன் முர
26. னுரத் (தாக்கி த்திக்கனை) கீர்த்தித்தக் கணலாடமும்  
கோ விந்த சந்தன் மாவிழிந்
27. தோடத் தங்காத சாரல் வங்காள தேசமும் தொடு கடற்  
சங்கு வொட்டல் பயிர் வாளனை (மகிபாலனை
28. வெஞ் சமர் வளாகத் தஞ்சவித் தருளி ஒண்டிறல் யானையும்  
பெண்டிர்
29. பண்டாரமும் நித்தில நெடுங்கட்லுத்திர லாடமும் வெறி  
மலர்த்தீர்த்தத்
30. தெறிபுனற் கங்கையுற அலைகடல் நடுவுட் பலகலஞ் செலுத்திச்
31. சங்கிராம விஜயோத் துங்கபன்மனா கிடாரத்தரையனை  
வாகையம்
32. பொருகடல் கும்பக்கரி யொடுங்கப் படுத்துரிமையிற்  
பிறக்கிய பெரு
33. நெதிப் பிறக்கமுமார்த்தவனக நகர் போர்த் தொழில்
34. வாசலில் விச்சாதிரத் தோரணமுற மொய்த் தொளிர்  
புனைமணிப் புதவ
35. முங் கனமணிக் கதவமும் நிறைநீ விஷையமும் துறை நீர்ப்  
பன்னையுற நபரன் மனையூரும் ஆழ்கடல் கழ் குழ் மாயிருடிங்க  
முங்கலங்கா (வல்வினை) யிலங்கா

36. சோகமும் காப்புறுதி னை புனல்மாபப்பாளமும் (காவலம்  
புரிசை மேலிலிம் பங்கமும்)
37. கலைத்தக் கோர் புகழ் தலைத்தக் கோலம் திதமாவல்வினை  
மாதமா லிங்கமும் கலாமுதிர்
38. கடுந்திற லிலாமுரிதே சமும் தேனக்க வார் பொழில் மாநக்க  
வாரமும் தொடுகடற் காவற்கடுமுர
39. ட்கடாரமும் மாப் பொருதண்டாற் கொண்ட கோப் பரகேசரி  
வர்மரான உடையார்

41—50. ஸ்ரீராஜேந்திர சோழ தேவர்க்கு யாண்டு 30 ஆவது நித்த  
விநோத வளநாட்டுக் கிழார்க் கூற்றத்து ஆயிரத் தளிப்பால்  
ஸ்ரீ பராந்தக தேவீச்வரத்து நட்டவக் காணியும் மெய்ம்மட்டுக்  
காணியும் மோர்வியக் காணியும் முன்பு காணியுடைய நித்தவிட  
ங்கன் மல்லைன் செத்தமையின் இவன் முன்பு அனுபவித்த வண்  
ணமே இவன் மய்த்துனன் அரையன் ராஜராஜனை முடிகொண்ட  
சோழவாச்சியமாராயனுக்கும் இவன் வம்சத்தார்க்கும் நட்டவமும்  
மெய்ம் மட்டும் மோர்வியமும் காணியாகக் கொடுத்தோம் கல்  
லில் வெட்டிக்குடுக்க வென்று இக்கோயில் மடமுடைய ஸோம  
பண்டிதர்க்கும் ஸ்ரீகாரியம்செய்வார்களும் இத்தேவபதிபாலமுலப்  
பட்டுடை பஞ்சாசாரிய தேவர்கள்மிகளுக்கும் திருமந்திரவோலை  
அயலூரடி கங்கைகொண்ட சோழன் எழுத்தினால் யாண்டு 26 வது  
எளய உ திருமுகம்பிரசாதம் செய்தருளிவரகல்வெட்டியது



# முதலாம் இராசாதிராசன் கல்வெட்டு

1. ஸ்வஸ்திஸ்ரீ தி(ங்)களெர்தரு த(ன்)றொங்கல் வெண்குடைக்கீழ்  
நிலமகனிலவமலர். (ம) (க)ட்புணர்ந்து செங்கொலொச்சி (க்) கரு  
(ங்)கலிகடிந்து தம் சிறிய (த)ராதையு (ந்தி)ருத் தமையனையும்  
குறிகொள் தன்னிளங் கொக்கையும நெறியுணர் தன்றிருப் (பு)  
தல்வர் தம்மை (யுந்து)ன்றெழில் வானவன்வ (ல்) லவன் மீன  
(வ)ன் கங்கன் இலங்கையர்க்கிறைவன் பொலங்கழற் ப (ல்)லவன்  
க (ன்) னகுச்சியர் க (ா)வல்நெனப் பொன்னப் பொன்ன (ணி)ச்  
சுடர்மணி மகுட (ஞ்) சூட்டிப்பட (ர்) புகழ (ா)ங் கவர்க்கவர்  
நாடருளி\*பாங்குறு தென்னவர் மூவருள் மானுபரணன் பொன்முடி  
ஆநாப் பருமணி

2. ப்பசுந்தலை பெ(ப)ாருகளத்தரிந்து வாரளவிய கழல்விர கெரளனை  
முனைவயிற் பிடித்து தநநிவா (ர)ணக் கதக்ளிறுனு தைப்பித் (த)  
ருளி அந்தமில்பெரும்புகழச் சுந்தர பாண்டியன் கொற்றவெ(வ)ண்  
குடையு (ங்)கற் (ை)ற வென்கவரியும் சிங்காதனமும் வெங்களத்  
திகழந்துதன் முடிவிழ(த்) தலைவிரித்தடிதளர்ந்தொடத் தொல்லை  
முல்லை (யூ)ர்த்துர (த்) தி ஒல்கலில் வெண்ணுட்டரைசை செணு  
குட்டொதுக்கி மெவுபுகழி ராமகுட மூவர் கெட்முனிந்து  
மிடல்(க)மு வில்லவன் (ன்) குட (ர்) மடிக்கொண்டு தன்னு-

3. டுவிட்டொடிக் (கா) டு பு (க்) கொளிப்ப வஞ்சியம் புதுமலர்  
மலைந்தாங் கெஞ்சலில் வேலைகெழு காந்தளூர்சாலை கலமறுத்  
தாஉற (வ)மல்லனு மஞ்ச கெவுதன்றாங்க (ரு)ம் படையாலா  
(ங்)கவன செனையுட் கன்டப்பயனுங் கங்காதரனும் வண்டமர்  
களிறுறோடு மடியத் (தி) ன் டிறல் விருதர் விக்கியும் விசையா  
தித்தனும் கரு(மு)ரட் சாங்கமய்யனு (மு)த(வி)ன)ர் சமரபீரு  
வொத்துடைய (வி) ரி கடர்ப் பொன்னுடையம் கரிப்புரவி யெ  
(டு)ம் பிடித்து த (ன்) னுடையிற் ஜயங்கொ-

4. ன்டொன் (ன) ர் கொள்ளி (ப்) பாக்கை உள்ளெரிமடுப்பித்  
தொருதனி தன்டாற்பொரு கடலிங்கையர்கொ (ம) ன் விக்கிரம  
பாஹுவின் ம்குடமு முன் றனக்கு (ை) டந்த தென்றமிழ் மன்டல  
முழுவதுமிழந்தெழ்கடவீழம்புக்க விலங்கெசு (ர) நாகிய விக்கிரம  
பாண்டிய(ன்) பரும(ணி) மகுடமும் காண்டகு தன்னதாகிய  
கன்னகுச்சியினு மார்கவியிழ (ஞ்) சீரிதென் றென்னி உள்ள்கொள்  
தன்னாடு தன்னுறவொடு (மீ) புகு (ந்) து விளங்குமுடி கவித்த வீர  
சவாமெகன்பொ-

5. நுகளத்தஞ்சி தன்கார்க் களிற்றிழந்து கவ்வைற்றொடிக்காதலி யோடுந் நன்றவைவயைப் பிடித்து தாயை முக்கரிய ஆங்கவ மானம் நீங்குதற்காக மீண்டும் (வ) ந்து வாட்டொழில் புரி (ந்து) வெங்களத்துலந்தவச் சிங்களத் தரைசன் பொன்னனி முடியுங் கன்னரன்வழி வந்துறை கொளீழந் தரைசநாகிய சிர்வல்லவன் மதனராஜன் எல்லொளித் தடமணி முடியுங்கொண்டு வடபுல (த்) திருகாலாவதும் பொருப்படை நடாத்தி கன்டர் தினகரன் நாரணன் கணவ (தி)-
6. வண்டலர் தெரியல் மதிததனதென்னப் பவவ (ரை) ரயரைமு(னை) வயிற்றுரத்தி வம்பலர் தற்பொழில் கம்பிலி (ந) சுருள் சளுக்கியர் மாளிகை தகர்ப்பித் திளக்கமில் வில்லவர் மினவர் வெழுகுலர் சளுக்கியர் வல்லவர் வங்கணர் கொங்கணர் சிந்துரர் ஐயணர் சிங்களர் பங்களர் அந்திரர் முதலிய வரைசரிடு திரைகளு மாறி லென்றவ (னியு) ள் கூறு கொள் பொருள்களு முகந்துநா (ன்) மறையவர் முகத்து கொ (ள) க் குடு (த்) து விஸ்வ வொகத் துவிள-
7. (ங்)க மனுநெறி நின்றஸீவ மெதஞ்செய் தரைசு வீற்றிருந்த ஐயங்கொண்ட சொழனுயர்ந்த பெரும்புகழ் கொவிராஜகௌரி பந்தரான உ(ன)டயார்மூ ராஜாதி ராஜ தேவற்குயாண்டு 29 ஆவது ஐயங்கொண்ட சொழம (ண்)டலத்து செங்காட்டுக் கொட்டத்து மகானூர் நாட்டு மணிமங்கலமாநராஜகுளாமணிச் சறுவேதி மங்கலத்து மஉற (ா)சபையோம். எம்மூர் ப்ரஹமஸ தானத்தே தனுநாயற்று பூர்வபகத்து திவதியையும் புதன் கிழமையும் பெற்ற திரு-
8. வொணத்தி நாள்க் கூட்டக் குறைவறக் கூடியிருந்து பணிப் பணி யாட்பலித்த இவ்வூர் ஸ்ரீதுவராபதியான ஸ்ரீகாமக்கொடி லிண்ணகர் பூழ்வார்க்கு திருவமுதுக்கும் அர்ச்சநா பொஹத்துக்கும் தித்தேவர் பண்டாரத்தே நூறுகாசு பொலிசைக்கு கொண்டு இக்(கா)சு நூற்றாலும் வந்த பொலிசைக்கு இறைகரத் தூட்டாக இறைபிரிச்சிக் குடுத்தநிலமாவது பெருநல்வதிக்கு வடக்கு பாதிர்க் கழனிமே-

9. லைக்காலுக்கு (கு) கிழ (க்) கு விளைநிலங்குழி முன்னூறும்  
பாதிரிக்கழனிந(டு)விற் காலுக்கு மேற் (க்)கு விளைநிலங்குழி இரு  
னூறும் பெருநல்வதிக்கு தெற்கு ஆலை மெட்டில் மனையறுதி  
வாய்க்காலுக்கு கிழக்கு விளைநிலங்குழி நூற்றெண்பதும் ஆலை
10. மெட்டில் நந்தவானத் தொட்டக் காலுக்கு மேற்கு விளைநிலங்  
குழி நானூறும் இக் காலுக்கு கிழக்கு விளைநிலங்குழி இரு (னூ)  
றும் தெந்திரி (ய) மரத்தின் மேலைக் காலுக்குமே (ற்குவி) னை  
நிலங்குழி முன்னூறும் கண்டிலெரிவதிக்கு கிழக்கு விளைநில-
11. ங்குழி நானூறும் பாவைதுறை வாய்க்காலுக்கு வடக்கு (தி)  
ருவையொத்தி தேவர் நிலங்குழி இரு(நா)ற்றையம்பதுக்கு கிழ  
(க்குதடி) இரண் (டி)நால்குழி இருனூறும் ஆகத் தேவர் நிலங்குழி  
இரண்டாயிரத் திருநூறும் இறைகரத் தூட்டாக ஸந்தி-
12. ராதி (த்) தவற் நிற்பதாக திருவழுதுக்கும் அர்ச்சநா பொ  
ஹத்துக்கும் இறையிழிச்சி சிலாலேகை செய்து குடுத்தோம்  
விளக்கவுரை  
இருக்குமிடம்: செங்கற்பட்டு ஜில்லா, காஞ்சிபுரம் தாலுக்கா  
மணிமங்கலம் என்ற ஊரிலுள்ள இராசகோபாலசாமி  
கோயிலில் வடக்கு மேற்குச் சுவர்கள்  
கல்வெட்டின் எழுத்துக்கள்: தமிழும் கிரந்தமும்  
குறிக்கப்பெற்ற அரசன்: முதலாம் இராசாதிராசவர்



# இரண்டாம் இராசேந்திரன் மணிமங்கலம் கல்வெட்டு

(தென்னிந்திய சாஸனங்கள் வால்யூம் (iii) பாகம்(i) எண் 29)

1. ஸ்வஸ்திஸ் திருமாதா புவியெனும் பெருமாதர் இவர்தன் மாதேவி யராகம்தொளி வெண்குடையுயர்த்துத் திண்கலி பெயர்த்துத்தன் சிறியதானத யாகிய எறிவலி கங்கை கொண்ட சோழனைப் பொங்கிகல் இருமடி சோழனைன்றும் பொரு முரட்டன திருத்
2. தம்பியர் தம்முள் வென்றி கொள் மும்மடி சேழனைத் தெம்மு னையடுதிறல் சோழபாண்டியனைன்றும், கோழிமன் தொடு கழல் விரசோழனைப் படி புகழ்க் கரிகால சோழனைன்றும், பொரு தொழில் வாள்வலித்தடக்கை மதுராத்தகனை.
3. சோழகங்கனைன்றும், தோள்வலி மேவிகல் பராந்தக சோழனைச் சோழவயேரத்தியராஜனைன்றும், துயரத் தன்பொடு கருது காத லுள் இத்தலம் புகழ் ராஜேந்திர சோழனை உத்தம சோழனைன்றும் தெரத்தணி முகைய விழலங்கல் முடிகொ
4. ன்ட சோழனை இகல் விசையாலய னென்றும் புகர் முகத் தேழுயர்குறிற்றுச் சோழ கேரளனை வீரர் சிலைச்சோழ கேரளனைன்றும் திண்டிபுறல் கடாரங்கொண்ட சோழனைத் தினகரன் குலத்துச் சிறப்பமர் சோழ ஜனகராஜனைன்றும், கனை கடல்படி
5. கொண்ட பல புகழ் முடிகொண்ட சோழனைச் சுந்தர சோழ னென்றும், செந்தமிழ்ப் பிடிகலிரட்டபாடி கொண்ட சோழனைத் தொல்புவியாளுடையச் சோழ கன்னகுச்சிய ராஜனைன்றும், மன்னு தன் காதலர் காதலர் தம்முள் மேதகு கதிராங்களை கழ
6. ல் மதுராத்தகனை வெல்படைச் சோழவல்லபனைன்றும், மானச் சிலைக்கையோரனைச் சேவகனை நிருமேந்திர சோழனைன்றும் பருமணிச்சுடர் மணி மகுடம் சூட்டிப்படி மிசைத் திகழு நாளினு னிகல் வேட் டெழுந்து சென்றொண்டிறவிரட்டமன்
7. டலமெய்தி நதிகளும் நாடும் பதிகளும் நேக மழித்தனன் வளவனைன்றும் மொழிப் பொருள் கேட்டு வேக வெஞ்சனாக்கி

ஆகவமல்லா பரிபல மெனக்கி தென் நெரி விறித்தெழுந்து பச்செ  
பருந்திரத்த கொப்பத்தகவையில் சென்றெறி

8. ரேன்றமர் துடங்கிய பொழுதவன் செஞ்சரமாரி தன் குஞ்சரமு-  
கத் தினுந்தன் திருத்துடையிலும் குன்றுறழ் புயத்தினுந்தையக்கவுந்  
தன்னுடன் கனிநேறிய தொடு கழல் வீரர்கள் மடியவும் வகையா  
லொருதனி யநேகம் பொருபடை

9. வழங்கியும் மொய்ம்பமர் சளுக்கி தம்பிஜயசிங்கனும் போர்ப்புலி  
கேசியுந்தார்த் தசபன்மனுமான மன்னவரில் மண்டலி அசோகைய-  
னுமான வண்புகழாளுமானரயனும் தேனிலர் மட்ட விழலங்கல்  
மொட்டையனுந் திண்டிறல் நன்னி நுளம்பனுமெனு

10. மிவர் முதலியர் எண்ணிலியரசரை விண்ணகத் தேற்றி வன்-  
னிய ரேவனும் வயப்படைத்துத்தனும் கொன்னவில் படைக்குண்ட  
மையனும் என்றின்ன வெஞ்சினவரை சரோடஞ்சி சளுக்கிகுல குல-  
குலைந்து தலைமயிர் விரித்து வெற்றுற நெளித்துப் பின்னுற.

11. நோக்கிக் காலபறிந்தோடி மேல்கடல் பாயத்துரத்திய பொழு-  
தச் செருக்களத்தவன் விடுசத்துரு பயங்கரன் கரபத்திர மூலபத்திர  
ஜாதி பகட்டரை சநேகமுமெட்டு நிரைபரிகளு மொட்டக நிரை-  
களும் வராக வெல்கொடி முதல் ராஜபரிச்சிந்தமும்

12. ஒப்பில் சத்தியவ் வைசாங்கப்பை யென்றிவர் முதல் தேவியர்  
குழாமும் பாலையரீட்டமு மெனையன பிறவும் முனைவயிற் கொண்டு  
விஜையா பிஷேகம் செய்து தென்றி சைவயின போர்ப்படை நா-  
டாத்திக் கார்க்கடலில்ங்கையில் விறற்படைக் கலிங்கர்ம

13. ன் வீரசலா மேகனைக் கடற்களிற்தெடு மகப்படக் கதிர்முடி  
கடிவித்திலங்கையற் கிறைவன் மாளுபரணன் காதலரிருவரைக் களத்-  
டைப் பிடித்து மாப்பெரும் புகழ் மிகவளர்த்த கோப்பரகேசரி  
வர்மரான உடையார் ஸ்ரீராஜேந்திர தேவற்குயாண்டு நாலாவ

14. து நாள் 82 ஜயங்கொண்ட சோழமண்டலத்துச் செங்காட்டுக்  
கோட்டத்து மாகணூர் நாட்டு ராஜகுளா மணிச்சதுருப் பேதி மங்-  
கலத்து மகாஸபையோம் இவ்வாட்டைலிரா ஹநாயற்று அமரபகூத்து  
அஷ்டமியும் வியாழகிழமையும்

15 பெற்ற ரோஜணிநாள் எம்மூர்ப்பிரம்ஹஸ்தான மண்டபத்தே கூட்டங் குறைவறக் கூடியிருந்து எங்கனார் ஸ்ரீமத் துவரா பதியான ஸ்ரீகாமக்கோடி விண்ணகராழ் வார்க்குக்குடுத்த நிலமாவது எங்கனார்த் தென் பிடாகை அமண் பாக்கத்துநில

16. ங் கீழ் பாற்கெல்லை மண்ணிக்காலுக்கு மேற்கும் தென்பாற் கெல்லை மண்ணிக்காலுக்கு வடக்கும் மேற்பாற்கெல்லை

17. அரசைங் குட்டத்துக்கும் நங்காசி என்னும் புலத்துக்கும் கிழக்கு வடபாற்கெல்லை பழுவுர் நக்கப் புத்தேரிகரைக்குத்தெ

18.ற்கும் இத் தேவர்க்கு முன்பு சிலாலேகை பண்ணின நிலத்துக்குத் தெற்கும் ஆக இந்நாற்பாற்கெல்லைக்கும் நடுவுட்பட்டநி

19. லமும் ஓடையுமுடைப்பும் மே நோக்கின மரமும் கிணைக்கிய ணையும் இந்நாற்பாற்கெல்லைக்கும் நடுவுட்பட்ட

20. தெல்லாம் ஸேனாபதிகள் ஜயங்கொண்ட சோழபிரம்ஹாதி ராஜர் தாயார் காமக்கவலையள்: பக்கல் ஸ்வம் கொண்டு சந்திரா

21. தித்தவற் இந்நிலத்துக்கு இறை யிறுத்துக்குடுப்போ மாளேம் மஹாசபையோம். ஸபையு

22. ளிருந்து கரையீட்டுக் கரைப் போந்து பணித்த காராம்பி செட்டு நாராயணக் கிராம வித்தனும் இராயூர்ச-

23. ந்திரதேவ அத்தாழிக்கிரம வித்தனும் ஸஹணை மாதவக் கிரம வித்தனும் பணிப்பணியால்

24. பணி கேட்டு எழுதினேன் ஊர்க்கரணத்தான் அலங்காரன் கிராம னேன் இவை யென் எழுத்து.



# விராஜேந்திரனின் மணிமங்கலம் கல்வெட்டு

(தென்னிந்திய சாஸனங்கள் வால்யூம் III பகுதி I எண் 30)

1. ஸ்வஸ்தி ஸ்ரீ திருவளர் திரள்புயத் திருநிலவலயந்தன் மணிப் பூனெனத் தாங்கிப் பன்
2. மனிக் கொற்ற வெண் குடைநிழல் குவலயத்துயிர்களைப் பெற்ற-  
மதாயினும் பேணி மற்றுளவறை
3. கழளையற் தன் அடி நிழலொதுங்க வுறையிலத்திடைகலி ஒதுங்க  
முறைசெய்து விரைமலர்த் தெரியல் வக்கலன் தன்
4. னொடு வரிசிலைத்தடக்கை மாசாமந்தரை கங்கபாடிக் களத்திடை  
நின்றுந்துங்க பத்திரி புகத் துரத்தி; ஆங்கவர் வேங்கை நன்  
குட்டை மீட்டு
5. வர்விட்ட தாங்களும் பொருவலித் தண்டு கெடத்தாக்கி  
மாதண்ட நாயகன் சாமுண்ட ராயனைச் சென்றவன் சிரத்தினை  
யறுத்து மற்றவனொருமகளாகிய
6. இருகயன் தேவிநாகலை பெயனும் தோகையஞ் சாயலை முகத்  
தொடு முக்கு வேறுக்கி; பகைத்தெதிர் மூன்றும் விசையினு  
மேன்றெதிர் பொருது பரிபவ
7. ந்திர்வன் எனக்கருதிப் பொருபுனல் கூடற்சங்கமத் தாகவ மல்-  
லன் மக்களாகிய விக்கலன் சிங்கலன் என்றிவர்தம் மொரு  
மெண்ணில் சாமந்தரை வென்றொது
8. சி முனைவிட்டுத் தன் துணை மன்னருந் தானும் பின்னடுத்திருந்து  
வடகடலென்ன வகுத்த வத்தானையைக் கடக்கரி றென்றூற்  
கலக்கி அடற்பரி - கோசலைச் சிங்கனை கொ
9. டிப்படை முன்னர்த்துசி வெங்களிற் றெருந்துணித்தும் கேசவ  
தண்டநாயகன் தார்க்கேத்தரயன் திண்டிறல் மாரயன் சினப்  
போத்தரையனி கீரச்சயனி கல்செய் பொற்
10. கோதை மூவத்தி யென்றெரித்திடு துப்பில நேகசாமந்தரை

சிந்நபின்னஞ் செய்து பிள்ளை முதலியான மதுவன் ரோட விரித்  
தலையொடு விக்கல

11. ரோட செருத்தொருலழிந்து சிங்கண்ணோட் அண்ணல் முதலிய  
ரனை வரும்மர் போர்ப் பண்ணிய பகடிழந்தோட நண்ணிய  
வாகவமல்லனு மவர்க்கு முன்னோட
12. வேக வெங்களிற்றினை விலக்கி லாகை கொண்டங்கவற் தாரமு  
மவர்குல தனமுஞ் சங்குந் தொங்கலுந்தாரையும் பேரியும்  
வெண் சாமரையுமே நடம்பமும் சூகரக் கொடியும்
13. மகர தோரணமும் புட்கப் பிடியும் பொருகளிற்றீட்டமும்  
பாய் பரித் தொகை யொடும் பறித்துச் சேயொளி வீரசிம்மா  
சனம் பார் தொழ வேறி எழில்தர உலகமு முதுடையாளொ
14. டும் விசைய மணிமகுட மேய்ந்து எழில் கொள்தத்துமா  
புறவிப் பொத்தப்பி வேந்தனை வாரனை வண்கழல் கோளன்  
தன்னேதார் ஜனநாதன் தம்பியைப் போ
15. ர்க்களத் தலங்கள் சூழ் பசுந்த பயரிந்து பொலங்கழல் தென்னனை  
ஸ்ரீ வல்லவன் மகன் சிறுவன் மின்னவில் மணிமுடி வீரகேசரியை  
மதவரை யொள்ளு
16. லு தைப்பித்து தகையிற் கேரளர் தங்குலச் செங்கீரை யொடும்  
வேரறப் பரிந்தோடி மேல்கடல்மீது வாரண மருகுளி செலுத்தி  
வாரியிலெண்ணருங்களிற்றின்
17. இரட்டரைக்கவந்த கன்னியர்களிற் றொடுங்கட்டி பண்ணுப்  
பிடியொடு மாங்கவர் விருந்திறை கொண்டு மீண்டு சூழ்புனற்  
கொண்டாற்றற்றவிற்கறித்த வெம்
18. போரில் தண்ட நாயகர் தம்மில் திண்டிறல் மல்லியணனையு  
மஞ்சப்பயனையும் பில் குமதக்களிற்றுப் பிரமதேவனையுந் தண்ட  
ரசோகயன்றன்னையு மொண்டி
19. றற் சத்தியனையும் சந்தி விக்கிரஹப் பத்தியணன் தன்னையு  
மத்தகுதேமருதெரியல் விமயந்தன்னையு மாமதி வங்காரனையும்

### நாமவேற் கங்க நுள

20. ம்பனைக் காடவர் கோனை மங்கு மதயானை வைதும் பராயனை யிருந்த பயரிந்து பெரும் புனற்றாளுது கங்கை மாநகர் புகுந்தபின் திங்களில் வழிவருசளுக்கி
21. பழியொடு வாழ்வதிற் சாவது சாலநன்றேன்றேவ முற்றுன்னிய சிந்தையனாகி முன்னம் புதல்வரும் தானும் முதுகிட்டுடைந்த கூடலங்களமெனக் குறித்துக் கூடலில்.
22. வாராதஞ்சினர் மன்னவரல்லர் போர்ப் பெரும்பழிப் புரட்டராக வென்றியாவருமறிய வெழுதிய பதிக மேவரு மோலை விடையொடுங் கொடுத்த இரட்ட
23. பாடிப் புரட்டரில் மேதகு கங்காகேத்தனையேவ அங்கவன் வந்தடியினை வணங்கி வாசக முணர்த்தலும் சிந்தையு முகமுந்தி ருப்புயமிரண்டு மேந்தெழிலுவகை யொடிகு
24. மடங்கு பொலியப் போந்தப் போர்க்களம் புகுந்து கரந்தையில் வல்லவர் கோனை வரவு காணாது சொல்லியநாளின் மேலுமோர் திங்கள் பார்த்திருந்தபி
25. ன்னைப் பேர்த்தவன் கால்கெட வோடி மேல்கட லொளித்தலும் தேவநாதனுஞ் சித்தியும் கேசியு முவரும் தவித்தனி முதுகிடப் பாவரு மிரட்டபாடி யேழரையிலக்க
26. முரட்டொழிலடக்கி முழங் கெரிமுட்டி வெங்கதிர் புலியேறு வியந்து விளியாடத்துங்க பத்திரிச்சரை ஜயபத்திரத் தூண் நானிலம் பரசநாட்டி. மேனாள்வ
27. ந்த பிரட்டனை வல்லவனாக்கிச் சுந்தரக்காண்டிகை கட்டி (அக்குந்தளத்தரசனு மக்களும் ஐம்மடி யஞ்சித்தன்) புரசயானை புழைக்கையில் பிழைத் வ்வுலகமறிய வோடியபரிசொரு பலகையிற் பழுதற வெழுதிய பின்னை சார்த்தி-
28. ன வுறையுஞ் சளுக்கிபதம் பெற்ற பூத்தின மாவொடும் புட்டில் பேர்த்துத் தான்கைக்கொண்ட வேங்கை நன்றாடு மீட்டுக் கொண் டலால் மீள்கிளம் கேட்டு வல்லனாகில் வந்து

29. காக்கென்று சொல்லி யெடுத்த வந்தாளை விசைய வாடையொட  
டுத்த பேராற்றில் தடுத்த ஜனநாதனைத் தண்டநா யகனாமினமார்  
கடக்களிற்றிராஜமயனையு முப்பரசனையு முதலாகவுடைய வப்  
பெருஞ் சேனையை அடவியிற் பாய்ச்சி கோதாவிரியில் தன்-  
போதக நீருண்ணக் கலிங்கமும் கடந் தப்பால் சக்கரக் கோட்டத்  
தப்பு
30. நத்தளவு மேவருதானைத் தாவடி செலுத்தி வேங்கை நன்னாடு  
மீட்டுக் கொண்டு தன் பூங்கழற் கடைக்கலம் புருந்த படைக்கலத்  
தடக்கை வினா
31. யாதித்தற்கருளி விசைகொடு மீண்டுவிட்டருளி இகலிடைபூண்ட  
ஜயத்திரு வொடுங் கங்காபுரி புதுந்தருளி அங்கே ராஜாதிராஜன்  
ராஜராஜ
32. னெனத் தராதிபராகத் தமனியத் தியற்றிப் படியில் மன்னவரடி  
தொழுதேத்த இன்மணிப் பீடத் திருந்து வேங்கை நன்னாட்டினிற்  
கொண்ட பெ
33. ரு நெதிப் பிறக்கம் வரிசையிற் காட்டி ஆழியும் திகள முங்கழற்றி  
யாங்க வற் வாழிய விரத மாற்றி குழிமம் சேது வரம் பாகச்  
செங்கோல் செலு
34. த்தி மேதினி விளக்கி மீதுயர் வீரத்தனிக் கொடி தியாகக் கொடி  
யொடும் ஏற்பவர் வருகென்று நிற்பது கரத் தொழில் உரிமை  
யிலெ
35. ய்தி அரசு வீற்றிருந்து மேவரு மனு நெறி விளக்கிய கோராஜ  
கேசரி பன்ம தான உடையார் ஸ்ரீ வீரராஜேந்திர
36. தேவர்க்கு யாண்டு அஞ்சாவது ஜயங்கொண்ட சோழ மண்ட  
லத்து செங்காட்டுக் கோட்டத்து மாகணூர் நாட்டு மணி மங்கல  
மாண ராஜ குளாமணிச் சதுர்வேதி மங்கல
37. த்து மஹா சபையோம் இவ்வாட்டைக் கன்னி நாயற்று அமர  
படித்து சதுர்த்த சியுந் திங்கட்கிழமையும் பெற்ற உத்திரத்து



நாள் எம்மூர் பிரம் ஹஸ்தா

38. னம் பெரிய மண்டபத்தே தர்மி செய்து கூட்டங்குறை வறக் கூடியிருந்து இவ்வூர் ஜீவித முடைய ஸேநாபதிகள் ஐயங்கொண்ட சோழ பிரம்மதிராஜர் தமப்பனார்
39. மஞ்சிப்பயனாரான ஐபசிங்க குலாந்தக பிரம்ஹமாராயர் பக்கல் நாங்கள் ஸ்வம் கொண்டு முன்பு இவர்க்கு இறையிலி யாகக் கொடுத்து இவரு தாயிவர்
40. அனுபவித்து வருகிற நிலமாவது இவ்வூர்ப் பெருந்தூம்பு நின்றும் போன பெருங்காலுக்கு கிழக்கு பாரத வாய்க் காலுக்கு வடக்கு இவர் விலை கொண்டுடைய.
41. கமுகந் தோட்டங்குழி இருநூற்றைம்பதும் பெரி யேரிகரைக்குக் கிழக்கு பனையந்தஞ்சேரித் தூம்புக்காலுக்கு வடக்கு கெரஞ்சி உருத்திர கிரம வித்தன்
42. தோட்டத்துக்குத் தெற்கு பெருவதிக்கு மேற்கு மற்றுதேவதானம நீக்கி குழி நாலாயிரத்து இருநூறும் ஆக இவ்வூர்க் கோலால்
43. குழி நாலாயிரத்து நானூற்றைம்பதும் இவ்வூர் ஸ்ரீ மத்து வராபதி ஸ்ரீ காமக் கோடி விண்ணகராம வார்த்து அர்ச்சனா போகமாக இந்த
44. மஞ்சிப்பயனார் மகனார் ஸேநாபதிகள் ஐயாகொண்ட சோழ பிரம்ஹாதி ராஜர் குடுத்தார் இந்நிலம் நாலாயிரத்து நானூற்றைம்பது
45. குழியும் சந்திராதித்தவத் இந்த ஆழ்வாக்கு ஸபை யோமே இறையிறுத்துக் குடுப்போ மாளோம் மஹா சபையோம் ஸபையு
46. ளிருந்து கரையிட்டுக்கரை போந்து பணித்தார்பினுந்தூர் பவநந்தி ஸஹஸ்ரனும் அரணைப்புறத்து திண்டகூள மாதவ கிராமவித் தனும் ஈவுணி
47. மாதவ கிரமவித்தனும் பணிப்பணியால் பணிகேட்டு எழுதினேன் ஊர்க் கரணத்தான் வடுகன் பார்க்கரனேன் இவை என் எழுத்து.

# முதல் குலோத்துங்க சோழன் கல்வெட்டு

1. ஸ்வஸ்திஸ்ரு பு(க)ழ் சூழ்ந்தபு(னரி)ய்கழ் சூழ்ந்தவுபியில் பொந்நெ  
(ந) மியளவுந்த(ந்)நெ(மி) நடப்ப விளங்கு சய(மக) னையிளங்  
கொப் பருவத்து சக்(க)ர கொட்டத்து விக்கிரமத்தொழிலால்  
புது மணம் புனர்ந்து மதவரையிட்ட(ம்) வயிராகரத்து வாரி  
(அ)யிர்
2. (முனைக்கொ(ந்)தளவாசர் தந்தளமிரிய வாளுறை கழிந்து தொள்  
வ(லி) காட்டிப் பொர்(ப்ப)ரி(ந)டாத்திக் கீர்த்தியை (நி)றுத்தி  
வடதிசைவாகை சூழித் தெந்திசைத் தெமருகமலப் பூமக (ள்)  
பொதுமையும் பொந்திய ஈடை நன்றில(ப்) பாவையின் தனிமை  
(புந்த) வீரப்.
3. புனித(த்) திருமணிமகுடம் உரிமையிற் (சூ டித் தந் (ந)டியிர(ண்)  
டுந் தடமுடியாகத் தொந்நில வெ(ந்)தர் குடமுந்(னை)ம(னு)  
வாறு பெருக கலியாறு வறுப்ப செ(ங்)கொவ திசைதொறுஞ்  
செல்ல வெ(ண்)குடை யிருநில (வ)ளாகம் எ (ங்க) னு(ந்)த  
(ன)து திருநீழல் வி (ண்)ணி(லா)த் திகழ
4. ஒரு த(நி)மருவில் புலிவினையாட வார்கடற்றீவாந்தரத்துப்  
பூபாலர் திறைவிடு தந்த கல(ஞ்)செ(ா)(ரி) களிறு முறை நிற்ப  
விலங்கிய(டு) தந்(ன) வந் (க)ருந் தலை பருந்தலைத் திடத்தந்(ப)  
நத் (ன)கர்(ப்பு)றத் (தி)டைக் கிடப்ப வி(ந)நாள் பிற்(கு)லப் (பி)  
றைபொல் நிற்பிழை (எ)ந்நுஞ் செ(ா)ல்லெதி (ர்கொ)டிற்ற(ல்)
5. லது (த)ந் கைவில்லது கொடா வெ(ழ்) குலத்தர(ச)ர் (அ)ளத் (தி)  
யிலிட்ட களிற்றின தீட்டமு(ம்) பட்டவெம்பரியும்வி(ட்ட) (த)  
ந்மாநமும் கூறிந் (வி)ரமும் (கி)டப்ப எறின ம(லை)க(ளு)மு(து)  
கு நெளிப்ப யீழந்த நதிகளு(ஞ்) சுழன்றுடைந் தொட விழுந்த  
(க)டல்(களு)ந்(த)லை(வி)ரித்தலமரக் குட(நி)சைத்தந்(நா)ளு  
கந்து தா(னு)ம் தா(ன)-
6. ந(யு)ம் பந்தானிட்ட பலபலமுதலும் பயந்தெதிர் (ம)ாரின ஜயப்  
பெரு(ந்) திருவும் பழி(யு)கந்து குடுத்த புகழி(ந்) செல்வியும்  
வாஸா(ரொ)ண்கன் மட(ந்)(தை)யரிட்டமும் மீளாது குடுத்த  
வெங்கரி தீரையும் கங்க மண்டல(மு:ம்) சிங்கண மெந்நும் பா  
(னரி)யிர(ண்)டும் ஓ(ரு)விசை(க்)னக் கொ(ண்)-

7. டண்(டி)ய புகழொடு பாண்டிமண்டலங் கொள்ளத் திருவுளத் தடைத்து வெள்ளவரு பரித்தரங்கமும் பொருபரிக் கலங்களும் பொலத்த (ந்)திர்வா(ரியு) முடைத்தா(ய்)வந்து(வ)டகடல் தெ(ந்) கடல் படர்(வ)து பொலத்த(ந்)பெருஞ்செ (ன)யை யெவிப்பஞ் சவர் ஐவ(ரும்) பொருத (பெ)பார்க்களத்-
8. (த)ஞ்சி(வெ)ரு நெளித்தொடி அரணெனப்புக்க காடற(த்) துடை (த்)து நாட்டடிப்படு(த்)து மதற(வ)ர்(த்)ம்மை வள(சர)ர் திரியும் பொச்சை வெஞ்சு(ர) மெற்றி கொற்ற விஜ(ய)ஸ்தம்பந்திசை (த)ரறு நிறுத்தி முத்திச்சல(ர)யமும் முத்தமிட் பொ(தி)யிலு ம(த்த)வங்(சு)ரி(ப)டு(ம)ய்-
9. யச்ச(ய்) யழங் கந்நியுங்கைக் கொ(ண்)டு பு(நி)தத்தெந் நாட் டெய்வை காட்டி(க்குட)மலை (நாட்)டுள்ள சா(வெ)றெ (வ்)வ(ந்) தநிவிசும்பெற(மா)வெறிய தந் வருதி (நி)த்தலை (வரைக்) குறுகலர் (கு)லையக் கொட்டாறு(ப)ட நெறி(நெ)தாறும் நி(லை)களிட்டருளி த்(தி) (ற)ல் (கொள்)லி-
10. ரளிம்ஹாஸனந் (தி)ரிய விட்டரு(ஸி) ப் பொங்கொ(ளி) யாரமுந் திரு(ப்)புயத்(த)லங்களும் பொல் வி(ர)முந்தி யாகமும் விளங்(சு) ப் பார்மிசைச் சிவநிடத்து மையெநத் தியாகவல்(வி) உலகுடை யாளிருப்ப அவளுடந் (சு)ங்கை வீற்றிந்தெ(நம)ங்(ஸ)க-
11. (ய)ர் திவத(ம்) ழிளசைவல்லபி எழு(லசு)முடையாள் வாழிமல (ர்)ந்தி(நி) திரு(ப்)புணழியுந் திருமாலா(சு)த் துப் (பிரி)யாதென்று திருமகளிருந்தென விரளிம்ஹால(ன)த்து உலகமுடைய(ர)ளொ டும் வீற்றிருந்தரு(ளிய) கொவிர(ர)ஜ(கெ) ஸரிவன் மாரத திரிபுவநச் (சக்கர)
12. வத்தி(கள்) ழி குலோத்துங்க(சு) சோழ தேவர்க்கு(கு) யா(ண்)டு ஆவது பாண்டிசுவாசநிவளந(ர)ட்டு மிகொழை தேவதாந பிர்ம தெயம் திருவா(ன)க்(கா)லில் திருவெண்(ண)வல் கிழிநிதம(ர்) ந்தருளிய திரிபுவன (ப)திக்கு மூவப் பிரத்திய நாகிய-

13. சண்டேஸ்வரந் ஆதேசம் ஜயசிங்ககுல (க)ாலவள நாட்டு மிசெங் (கிளி) நாட்டு வளம்பகுடி அரயமகந் மு(ணை)யந் அருமொழி தேவநா(ன) வில்லவராய(னு)க்கு நாம் விற்றுக் குடுத்த நிலமா வது உடையார் திருவாணைக் காவுடைய (எம்) பெருமா(பெரு (மா)ந் தெ-
14. வதாநம் தெந்கரை (ஊர்)களில் ப(ா)பண்டிகுலாசநி (வ)ள நாட்டு மீகொழை ஆளிகுடியில் இவ(னு)க்கு விற்று(க்) குடுத்த நி(லத்)துக்கிசைந்த கீழ்பார்க் கெல்லை பிள்ளை கொள்ளி லாய்க் காலுக்கு மெற்கும் தெந்(ப)ார்(க்)கெல்லை களத்தில் (வ)டக்கில கைய்வா-
15. யக்காலுக்கு வடக்கும் மீபார்(க்)கெல்லை உத்தம சிலிச்ச(ரு)ப்-பெதி மங்கலத்து தெந்(பி)டாகை புதுச்சு(டி)எல்லைச்சுக் கிழக்கும் கெல்லை தெந்நாற்றங்கரைப் பெருவழிகு தெற்கு வடபார்க் ஆக இவ்விசைந்த பெருநா(ந்) கெல்லை(யுள்)பட்ட நிலம்.
16. தெ(4<sup>+</sup>)இந்நிலம் நாலெ(ல)முக்காலும் இத்தெவர்க்கு யாண்டு நாற்பத் (தெ)ழாவது வரை (ப)யிரிலி புந்செப் யாய்க் குட்டமு (ம)ண்ணுமிட்டுக்கிட(ந்த)மையி வந்நிலம் மு(ணை)யந் (அ)ருமொழி தேவநா (ன) வில்ல (வ) ரா(யனு)க்கு விற்று (க்குறி)த் (து).
17. க் கொள்வதாக எம்மிலிசை(ந்தவி)லைபொருள் அந்ருடு நற்காக (இ)க்காக நாலெ மாகாணியுங் கை(க)க் கொண்டு திருவா (ணை) க்காவுடைய எம் பெருமா(ந்) ஸ்ரீபண்டாரத்து ஒடுக்கி முனைய (ந்) அரு(மா)ழிதெவனா (வு)ல்லவராயனாகு விற்றுக்கு(டுத்)-
18. து இதெ் உடையார் திருவாணைக்கவுடைய எம்(பெ)ருமாந் (க)ாயிலி(ல்) ஐடங்(கை)நாயகசென்று எழுந் தருளிவித்த இஷை பவாகன தே(வ)ர்க்கும் நம் பிராட்டியார்க்கு திருமஞ்சந்(ங்)களு (க்)து திருவமிர் துப(டி)க்கு இரண்டு திருநாளினும் இ(ர)ண்(டு) நாள் திருவிழா எழுத்தருளுகைக்கு உள்(னி) (ட்டு)
19. (வெ)ண்டும் நிமந்தங்களுக்கு இந்நில தெ கல்லித் திருத்தி ஸ்ரீ



பண்டாரத்து புஞ்செய் வரிசை (யா)ல் வெலி ஒன்றுக்கு நெல் ஐங்கலமாக ராஜகேஸரி மர(க்)காலால் இந்நிலம் நாலெழுக்காலு (க்)கும் அளப்பத(ாந)ஐகள வத ஙஇந்நெல் இருபத்து முக்கலநெ இருதூ(ணி) (க்குறு)

20. ணியும் அளக்குமிடத்தில் கார் ப(ாதி) (பசாநம்) பாதி அளப்ப தாகவும் (இ)தி(ல்) மிகுதி கொ(ண்)டு இவன் இடங்கை நாயக (ரெந்)று எழு(ந்த)ருளிவித்தஇஷ்பவா ஹந தேவர்க்கும் நம்பிராட் டி(யா)ர்க்கும் திருமஞ்சனபடிக(ளு)க்(கு)ம் திருவ(மு)து படிக்கும் இர(ண்)டு திருநாளிலும் (இ)ர(ண்டு) நானெ(ழுந்தரு(ளு) (கக்கு) .

21. உள்ளிட்டு வெ(ண்டு) நிமந்தங்களுக்கு நிமந்தஞ் செய்து (குடு)த் தோம் மு(னையந் (அரு)மொழி)மெ(தவ)நா(ன)வில்லவராய(ரு)க்கு திருவானைக்காவு(டைய எம்மெ(ப)ரு மாநுக்கு மூலப்பிரத்ய நாகிய சண்டேஸ்வரத் (உ)ள்ளிட்டக (ந்மி) களொம் இது பந்மா ஹேஸ்வரரகை.

இருக்குமிடம்: திருச்சிராப்பள்ளிக்கு அருகிலுள்ள திருவானைக்கா கோயி லின் இரண்டாம் பிராகாரத்தின் கீழ்ச் சுவர்



# திருக்கல்வெட்டுக்கள்-எழிகிராயியா இண்டிகா வால்.18, நெ. 8. பெருந்தொகை பக்கங்கள் 278, 279

9. ஆரிய வுலக மனைத்தையுங் குடைக்கீழ்  
ஆக்கிய குலோத்துங்க சோழந்  
காண்டொரு நாற்பத் தாறிடைத் திவலை  
யம்பவத் தேவட கீழ்பால்  
போரியன் மதத்துச் சொன்னவா றறிவார்  
கோயிலும் புரானதூல் விரிக்கும்  
புரிசைமா ளிகையும் வரிசையால் விளங்கப்  
பொருப்பினுள் விநப்புறச் செய்தோள்  
தேரியந் காண்டொ ரஞ்சுடன் மூன்றில்  
நிகிலாக் கற்றாநி நீடுர்  
நிலாவினுற் கமைத்த நிலாவினு னமுத  
சாகர னெடுத்தமிழ் தொகுத்த  
காரிகைக் குளத்தூர் மன்னவன் றென்டை  
காவலன் சிறுகுன்ற நாட்டுக்  
கற்பக மிழலை நாட்டுவே ளாண்மை  
கொண்டவன் கண்டன் மாதவனே
10. எண்டிசை யுலகை யொருகுடை நிழற்கீ  
ழிருத்திய குலோத்துங்க சோழந்  
கியாண்டொரு முப்பத் தெட்டினிற் சோனாட்  
டிசைவன ரிந்தனூர் நாட்டுள்  
உன்னை நீடியநீ ஒரு டுருமை யோடு  
முலாவின சிவபெரு மானுக்  
குவந்து வெண்கயிலை மலையெனச் சிலையா  
லுத்தம விமானமிங் கமைத்தான்  
தண்டமி ழமித சாகர முனியைச்  
சயங்கொண்ட சோழமன் டலத்துத்  
தன்சிறு குன்ற நாட்டகந் திருத்தித்  
சத்தநூற் காரிகை யவனூர்  
கண்டவன் மருமான் காரிகைக் குளத்தூர்க்  
காவல விலாவினு னெவர்க்குங்  
கருணையு நிதியும் காட்டிய மிழலை  
நாட்டுவேள் கண்டன் மாதவனே

## விக்கிரம சோழனின் தில்லைத் திருப்பணிகள்

(தென்னிந்திய சாஸனங்கள் வால்யூம் III பகுதி II எண் 79)

(திருமழபாடி வைத்தியநாத சுவாமி கோயிலில் இரண்டாவது பிரகாரத்தில் தென்புறச்சுவரிலுள்ளது)

பூமாலை மிடைந்து பொன்மாலை திகழப்  
பாமாலை மலிந்த பருமணித் திரள் புயத்து  
இருநில மடந்தை யோடு ஜயமகளிருப்பக்  
கனவரை மார்பம் தனதெனப்பெற்றுத்  
திருமகள் ஒருதனி யிருப்பக் கலைமகள்  
செந்நிறம் புணர்ந்த கற்பினலாகி  
விருப்பொடு நாவகத் திருப்பத் திசைதொறும்  
திகிரியோடு செங்கோல் நடப்ப அகில  
புவனமும் கவிப்பதோர் புதுமதிபோல  
வெண்துடை மீமிசை நிழற்றக் கருங்கலி  
ஒளித்துவன் பிலத்திடைக் கிடப்பக் குளத்திடைத்  
தெலுங்க விமன் விலங்கல்மிசை யேறவும்

கலங்க பூமிசைக் கனலெரி பருகவும்  
ஐம்படைப் பருவத்து வெம்படை தாங்கியும்  
வேங்கை மண்டலத் தாங்கினி திருந்து  
வடைதிசை யடிபடுத் தருளித் தென்றிசைத்  
தருமமும் தவமும் தானமும் தழைப்ப  
வேதமும் மெய்மையும் ஆதியுகம் போலத்  
தலைத்தலை சிறப்பவந் தருளி வெலற்கூடும்  
போர்ப்புலி யாணை பார்த்திவர் கூட.  
நிறைமணி மகுடம் முறைமையிற் சூடி

மன்னுயிர்க் கெல்லாம் இன்னுயிர்த் தாய்போல்  
தண்ணளி பரப்பித் தவித்தனி பார்த்து  
மண்முழுதும் களிப்பு மனுநீர் வளர்த்துத்தன்  
கோயில் கொற்ற வாசற் புத்தரு  
மணிநா வொடுங்க முரசுகள் முழங்க  
விசையமும் புகழும் மேன்மே லோங்க  
வாழிவாழி இம் மாநிலங் காக்கத்

திருமணிப் பொற்றோட் டெழுது பத்தான்டு  
 வருதிறை முன்னே மன்னவர் சுமந்து  
 திறைநிறைத்துச் சொரிந்த சொம்பெற் குவையால்  
 தன்குல நாயகன் தாண்டலம் பயிலும்  
 செம்பொன் னம்பலஞ் சூழ்திருமானி கையுள்  
 கோபுர வாசல் கூட சாலைகளும்  
 உலகுவலங் கொண்டொளி விளங்கு நேமிக்  
 குலவரை உதைய. ருன்றமொடு நின்றெனப்  
 பசும் பொன் மேய்ந்து பலிவளர் பீடமும்  
 விகம் பொளி தழைப்ப இமையவர் களிப்பப்  
 பெரிய திருநாள் பெரும் பெயர் விழாவெனும்  
 உயர்பூ ரட்டாதி உத்திரட் டாதியில்  
 அம்பலம் நிறைந்த அற்புதக் கூத்தர்  
 இம்பர் வாழ் எழுந்ருளு தற்குத்  
 திருத்தேர்க் கோயில் செம்பொன் மேய்ந்து  
 பருத்திரன் முத்தின் பயில்வடம் பரப்பி  
 நிறைமணி மானிகை நெடுந்திருவி திகள்  
 திருவளர் பெயரால் செய்து சமைத்தருளி  
 பைம் பொங்குழித்த பரிகலமுதனச்  
 செம்பொன் சுற்பகத் தொடு பரிச் சின்னமும்  
 அளவில்லாதன ஒளிபெற அமைத்துப்  
 பத் தாமாண்டில் சித்திரைத் திங்கள்  
 அத்தம் பெற்ற ஆதிவாரத்துத்  
 திருவளர் மதியின் திரையோதசிப் பக்கத்து  
 இன்னபலவும் இனிது சமைத்தருளி  
 ஒருகடை நீழல் தலமுழுதும் களிப்பச்  
 செழியி வெஞ் சுரம்புகச் சோலர் கடல்புக  
 அழிக்கு சிங்களர் [அஞ்சி] நெஞ்சலமரக்  
 கங்கர் திறையிடக் கன்னடர் [வெந்நிடக்  
 கொங்கர் ஒதுங்கக் கொங்கனர் சாயமற்  
 ரெத்திசை மன்னரும் தத்தமக் காணெனத்  
 திருமலர்ச் சேவடிஉரிமையின் இறைஞ்ச  
 அங்கவன் மகிழும் கங்கை யொப்பாகிய



தெரிவையர் திலதம் தியாகபதாகை  
 புரிசுழல் மடப்பிடி புனிதகுண வனிதை  
 திரிபுவன முழுதுடையான் எனவுடனிருப்ப  
 ஊழி யந்நெடு மாலா கத்துப்  
 பிரியா தென்றுந் திருமகளிருந்தென.  
 மாதர் மடமயில் பூதலத் தருந்ததி  
 அரணியில் கற்பிற் றாணிமுழுதுடையான்  
 இவன்திரு மார்வத் தருளொடு மிருப்பச்  
 செம்பொந் வீர சிம்மா சனத்துத்  
 திரிபுவன முழுதுடை யாளோடும்  
 வீற்றிருந் தருளிய கோப்பர கேசரி  
 வர்மரான திரிபுவனச் சக்கரவர்த்திகள்  
 ஸ்ரீவிக்கிராமசோழ தேவர்க்கு 15 ஆவது  
 திரிபுவன முழுதுடை வளநாட்டுப்  
 பொய்கை நாட்டுஉடையார் திரு மழுவாடி  
 உடையார் கோயிலில் ஆதிசண்டேசுவர  
 தேவர் ஆதேசம். அருளால் இக் கோயிலில் ஸ்ரீ-  
 மாஹேச்வ ரோமும் ஸ்ரீ கார்யம் செய்வாரும்  
 இது கோயில் கணக்கு நெல்குப்பையுடையானும்  
 உள்ளிட்டஸ் தானத் தோம்எழுத்து, இக்கோயிலின்  
 ஸ்ரீநந்தி கேசுவர தேவரை எழுந்தருளு  
 வித்த அன்னியூருடையான் எச்சில் மண்டை  
 செந்தாமரைக் கண்ணான ஸ்ரீ நந்தி கேசுவரதம்பி.....

# காலிங்க ராயனின் சிதம்பரத்து வெண்பாக் கல்வெட்டுக்கள் (தென்னிந்திய சாஸனங்கள் வால்யூம் IV எண் 225)

1. எல்லை கடலா விகல்வேந்த ரைக்கவார்ந்த  
செல்வமெலாந் கில்லைச்சிற்றும்பலத்துத் - தொல்லைத்  
திருக்கொடுங்கை பொய்மேய்ந்தான் திண்மைக் கலியின்  
தருக்கொடுங்க வெல்கூத்தன் றுன்.
2. தில்லையிற்பொன் னம்பலத்தைச் செம்பொன்னுல் மேய்ந்துவா  
னெல்லையெய்ப்பொன் னாக்கினான் என்பரால்-ஒல்லை  
வடவேந்தர் செல்வமெலாம் வாங்கவேல் வாங்கும்  
இடைவேந்தன் தொண்டையர் கோ
3. தென்வேந்தன் கூனிமிர்த்த செந்தமிழர் தென்கோயில்  
பொன்மேய்ந்து திக்கைப் புகழ்வேய்ந்தான் - ஒன்னார்க்குக்  
குற்றம் பலகண்டோன் கோனிமைக்கும் வேல்கூத்தன்  
சிற்றும் பலத்திலே சென்று.
4. பொன்னம் பலக்கூத்த ராடம் பலமணவிற  
பொன்னம் பலக்கூத்தர் பொன்மேய்ந்தார் - தென்னர்  
மலைமன்னர் ஏனை வடமன்னர் மற்றக்  
குலமன்னர் செல்வமெலாம் கொண்டு.
5. கில்லைச்சிற் றம்பலத்தே பேரம் பலந்தன்னை  
மல்லற் கடற்றாளை வாட்கூத்தன் - வில்லவர்கோன்  
அம்புசேர் வெஞ்சிலையின் ஆற்றல்தனை மாற்றியகோன்  
செம்புமேய் வித்தான் னெரிந்து
6. எனை வடவரசர் இட்டிடைந்த செம்பொன்னுல்  
ஏன லெனத்தில்லை நாயகருக் - காளைய்  
சொரிகலமா மாமயிலைத் தொண்டையர்கோன் கூத்தன்  
பரிகலமாச் செய்தமைத்தான் பார்த்து.
7. தென்னு புனற்றில்லைச் சிற்றம் பலத்தார்க்குத்  
தள்ளியெதி முரம்பலந்தா தன்பாதம் - புள்ளுண்ண

நற்பிக்கங் கொண்ட நரலோக விரன்செம்

பொற்படிக்கங் கண்டான் புரிந்து.

8. இட்டா னெழிற்றில்லை பெம்மாற் கிசைவிளங்க  
மட்டார் பொழிள்மணவில் வாழ்குத்தன் -ஒட்டரரை  
யின்பமற்ற தீத்தானம் ஏற்றினான் ஈண்டொள்சேர்  
செம்போற் றனிக்ஃளஞ் செய்து.
9. ஆகுந் தனித்தேனுக் கம்பலத்தே கர்ப்பூரம்  
நீடுந் திருவிளக்கு நீடமைத்தான் -கூடார்  
அடிக்கத் தினைநரியும் புள்ளந் —  
கடிக்கப் பெருங்குத்தன்றான்
10. பொன்னம் பலம்குழப் பொன்னின் திருவிளக்கால்  
மன்னும் திருச்சுற்று வந்தமைத்தான் -தென்னவர்தம்  
பூவேறு வார்குழலா ரோடும் பொரும்பேற  
மாபேறு தொண்டையார் மன்
11. சிற்றம் பலத்தானே யேத்தினான் தெவ்விடத்துக்  
கொற்றத்தால் வந்த கொழு நெதியால் -பற்றார்  
தருக்கட்ட வஞ்சினவேற்றானார்மணவில் கூத்தன்  
திருக்கட்ட மஞ்சனமும் செய்து.
12. தொல்லைப் பதித்தில்லைக் கூத்தர்க்குத் தொண்டையர் கோள்  
என்லைத் திசைக்கரிகள் எட்டளவும் - செல்லப் போய்ச்  
சாலமுது பேய்நடிக்க[த் தார்தாங்கு] தொண்டையார்கோள்  
பாலமுது செய்வித்தான் பார்த்து.
13. ஆடுந் தெளிதேனை ஆயிர நாழிநெய்யால்  
ஆடும் படிகண்டான் அன்றினர்கள் -ஒடுந்  
திறங்கண்ட தானன் சினக்களிறுந் ஞாலம்  
அறங்கண்ட தொண்டையர்கோ ளங்கு.
14. நட்டப் பெருமானார் ஞானங் குழைந்தளித்த  
கிட்டப் பெருமான் திருப்பதியம் -முட்டாமைக்  
கேம்போர்க்கு மண்டமதைச் செய்தான்றெவ் வேந்தர்க்கெட  
வாட்போக்குந் தொண்டையர்கோள் மன்.

- 15 மல்லற் குலவரையா னூற்றுக்கால் மண்டபத்தைத் தில்லைப் பிரானுக்குச் செய்தமைத்தான் -கொல்லம் அழிவுகண்டான் சேரன் அளப்பரிய வாற்றற் கிழிவுகண்டான் தொண்டையர்கோ னேறு.
- 16 தில்லைப் பெரிய திருச்சுற்று மாளிகை எல்லைக் குலவரைபோ லீண்டமைத்தான் -தொல்லைநீர் மண்மகளைத் தங்கோன் மதிக்குடைக்கீழ் வீற்றிருத்தி உண்மகிழும் தொண்டையர்கோ னுற்று.
- 17 புட்கரணி கல்சாத்து வித்தான்பொற் கோயிலின்வாய் விக்கரணம் பார்ப்படத்தன் மேல்விதித்து - திக்களவு மாநடத்திக் கோனடத்தும் வாட்சுத்தன் மண்ணிலறத் தானடத்தி நீடுவித்தான் ருவ்.
- 18 விதிசூழ் நல்விளக்கும் வீற்றிருக்க மண்டபமும் மாதுசூழ் பாக மகிழ்ந்த நறும் - போதுசூழ் தில்லைக்கே செய்தான் திசைக்களிறு போய்நிற்கும் எல்லைக்கே செய்தலிங்க ரேறு
- 19 நடங்கவின் கொள் அம்பலத் தநாயகச் செந்நே றின் இடங்கவின் கொள் பச்சை நெடுநெய் - தேனுக் (கு) - அடங்கார் பருமா ளிகைமேல் பகடுகைத்த கூத்தன் திருமா ளிகையமைத்தான் சென்று
- 20 எவ்வுலகு மெவ்வுயிரு மீட்ட மெழிலழியாச் செவ்வியாள் கோயிற் றிருச்சுற்றைப் -பவ்வஞ்சூழ் எல்லைவட்டம் தன்கோற் றெல்லைவட்ட வாட்சுத்தன் தில்லைவட்டத் தேயமைத்தான் சென்று
- 21 வாளுடைய பொன்பொ ளுடைய (மன்னனிடை மடகும்) ஆளுடைய பாவைக் கபிலே -வேளுடைய பொற்பினுள் பொன்னம் வாட்சுத்தன் பாங்குகட வெற்பினுள் சாத்தினுள் தே
22. சேதாம்பல் வாய்மயிற்று, எல்லையந் தேவ்வுதப் பீதாம் பரஞ்சமைத்தான் -தொல்லிநீர் -மே



அலைகின்ற வெல்லை யபயனுக்கே யாக  
மலைநின்ற தொண்டையார் மன்.

- 23 செல்வி [திருத்தறங்கடென்] எனகரித் தில்லைக்கே  
நல்லமகப் பாலெண்ணெய் நாடோறும் -செல்லத்தான்  
கண்டான் அரும்பையர் கோன் கண்ணகனீர் ஞாலமெல்லாம்  
கொண்டானந் தொண்டையர் கோன்.
24. பொன்னு லகுதாம் புலியூர் தொழுவதற்கே  
உன்னி யிழிகின்ற தொக்குமால் -தென்னர்  
(குடிவி) டா மன்செகுத்த கூத்தன்செம் பொன்னின்  
கொடிபுறஞ் செய்த குழாம்-
25. ஆதிசெம்பொ னம்பலத்தி னம்மா னெழுந்தருளும்  
வீதியும்பொன் மேய்ந்தனைனாய் மேல்விளக்குஞ் -சோதித்  
குடையுடைத்தாய்ப் பொன்னாற் குறுகவலா னென்றும்  
படியமைத்தான் ரெண்டையர்கோன் பார்த்து.
26. நாயகர் வீதி யெழுந்தருளும் நன்னாளால்  
தூய சுருவெழு தூபத்தாற் -போயொளிர்சேர்  
வான்மறைக்கக் கண்டானிம் மன்மகனை வண்புகழால்  
தான்மறை கூத்தன் சமைத்து.
27. [பரனுமை வேட்பவே சைவா சிரியர்]  
திருவுருவ மானதிருக் கோலம் பெருகொளியாற்  
காட்டினான் தில்லைக்கே காசிவிவாய் வெங்கலியை  
ஓட்டினான் தொண்டையர் கோன்.
28. மன்னுதிகழ் தில்லைக்கே வானிக் கரசகணந்  
துன்றும் பொழின்மணவிற் ரெண்டைமான் -என்றும்  
இருந்துண்ணக் கண்டான் இகல்வேந்த ராகம்  
பருந்துண்ணக் கண்டான் பரிந்து.
29. தில்லைத் தியாகவலி [விண்டிற் பஞ்சவினி]  
எல்லை நிலங்கொண் டிறையிழிச்சித்-தில்லை  
மறைமுடிப்பார் வீதி மடஞ்சமைத்தான் மண்ணோர்  
குறைமுடிப்பான் தொண்டையர் கோ.

30. என்றும் பெறுதலா வேரா ரெழிற்புலியூர்  
மன்றி னடனுக்கு மாமத்தக் - தன்று  
கொடுத்தருளி மன்னிற் கொடுங்கலி வாராமே  
தடுத்தான் தொண்டையர்கோஞன்.
31. முத்திறத்தாரீசன் முதற்றிறத்தைப் பாடியவா  
தெத்தமைத்த செப்பெட்டி னுள்ளெழுதி - இத்தலத்தி  
னெல்லை கிரிவா யிசைபெழுதி னுள் கூத்தன்  
தில்லைச்சிற் றம்பலத்தே சென்று.
32. தில்லை யொளிநம் தெளிதேன் ஒளிதழைப்ப  
நல்லதிந் தந்தா வனஞ்சமைத்தான் - வில்லத்திற்  
கொட்டங்கொள் வான்வேந்தர் கொற்றக் களியாளை  
யிட்டங்கொள் காணிக ரேறு.
33. துறா யிரந்தமுரு மாங்கமைத் தான்சினத்தின்  
மாருக வெக்களிற்று வாட்கூத்தன் - கூருளும்  
வல்லி சிறுசெடைக்கு வான்வளர மாநடஞ்செய்  
தில்லைச்சிற் றம்பலத்தே சென்று.
34. மாசிக் கடலாடி விற்றிநுக்க மன்பமும்  
பேசற் றவற்றைப் பெருமவழியும் - ஈசற்குத்  
தென்புலியூர்க் கேயமைத்தான் கூத்தன் திசையனைத்து  
மன்புலியாணை நடக்க வைத்து.
35. ஒங்கியபொன் னம்பலத்தார்க் கோரா யிரஞ்சுரபி  
ஆங்கனிந்தா னெற்றெடுத்தா ராயினழயார் - தரங்கா  
தொ நக்கியுட னாவிபுயிர்த்துநாட் போக்கி  
யிடுக்கென்ற தொண்டையா ரேறு.
36. கொல்லையர்வாழ் தில்லைச் சுடலைமர்த் தார்க்கோயில்  
கலையா வெடுத்தமைத்தான் காசினியிற் -- குெல்ல  
மனரவனர்க்க வெப்பலையை மாற்றிவழு வாமல்  
அறமனார்க்கக் காணிக னுய்த்து.
37. செல்வாழ வாயிரவர் தங்கள் திருவளர  
காசினியில் பேரேரிக் கெழிள்மதகு -- கல்லினாற்  
புலமைத்தான் றெப்பேந்தர்க் கெல்லாந் தலத்தளிர  
வாய்ப்பெய்தான் தொண்டையார் மன்.

## மடத்துக் கோவில் கல்வெட்டு

புதுக் கோட்டை சாஸனங்கள் எண் 129.

(குளத்தூர்தாலூக நாங்கு பட்டிவட்டம் மடத்துக் கோவிலில்  
முதல்பிரகாரத்து வாசற் படிக்கு வலதுபுறம் சுவரிலுள்ளது)

வானை வயிறு நிறைய மடறகமுகம்  
பானைபசுந் தேனெழுகும் பையுரே -நானையென்று  
செப்பாத வாய்மையான் வேகம் திருமனுநால்  
ஒப்பானெங் கோமான்ற னூர்.

ஸ்வஸ்தி ஸ்ரீ கோவிராஜ கேஸரிபன்மரான திரிபுவனச் சக்கரவர்த்தி  
கள் ஸ்ரீகுலோத்துங்க சோழதேவர்க்கு யாண்டு 13 ஆவது இரட்டபாடி  
கொண்ட சோழவளநாட்டு வட கோநாட்டு உறத்தூர்க் கூற்றத்து  
உடையார் திருப்பெருமானாண்டார்க்கு ஜயங்கொண்ட  
சோழமண்டலத்துக் களத்தூர்க் கோட்டத்து மருதத்தூர் மருதத்  
தூருடையான் குன்றன் திருச்சிற்றம்பல முடையானேன். கள்ளி  
நாயற்று ஏழாத்தியதியும் திங்கள்க்கிழமையும் பெற்ற உத்திரட்டாதி  
நாள் இத்திருப் பெருமானாண்டார் திருக்கைமலரிலே நான் நீர்வார்த்த  
குடிக்காடு, இரட்டபாடி கொண்ட சோழவளநாட்டு வடகோநாட்டு  
உறத்தூர்க் கூற்றத்துப் பையூர் பையூருடையான் திருச்சிற்றம்பல  
முடையான் வேத வனமுடையான் நான்கவிபாடி பாடினகவிக்கு  
எனக்குப் பரிசில்தந்த தனிகாணியான குடிக்காடு இறும்பூதிக்கு  
வடபாற்கெல்லை நெடுங்கீரைக்குடி எல்லைக்குத் தெற்கு, மேற்பாற்  
கெல்லை மேற்படியூர் எல்லைக்குக் கிழக்கு தென்பாற் கெல்லை பையூர்  
எருக்காட்டுக்கு.....

1. පුද්ගලික වෘත්ති භාගය? බරපතල්  
හි ගෙවන ලබන්නේ කුමක් වැඩ කරන දී කුමක්  
වැඩ කරන දී කුමක් .... සඳහා : ||

5. தருள இய்ப்புருத்தக் காணியில் அன்றாடு நற்காசு நூற்றிருபதும்  
ஸ்ரீ பண்டாரத் தொடுக்குக் கொண்டு இவ்வ .... மூலன் பெரியாஞ்



சோமனுக்கு ஸ்ரீ பண்டாரத்து இறையிறுக்கவும். இவனுக்கும் இவன் வம்சத்தார்க்கும் விறற்றெற்றி பிரதி கிரஹத்துக்குரித்தாவதாக விற்றுக் கொடுத்தோம் இப்படிக்கு இவைம

6. டமுடைய சதுரானன் பண்டிதன் எழுத்து, இப்படிக்கு இவை திருவிதி வெயிடங் கொண்டான் எழுத்து..... ன் எழுத்து. இப்படிக்கு இவை சோமசித்தாந்தம் வக்காணிக்கும் வாகீச்வர பண்டிதன் எழுத்து இப்படிக்கி இவை காலும் பிடாரும் செயங்கொண்டசோழ மண்டலப் பிடாரன் எழுத்து. இப்படிக்கு

7. இவை திருவொற்றியூர்ப் பிச்சன்எழுத்து. இப்படிக்கு இவை கோயில் நாயகம் படம்பக்க நாயகப்பட்டன் எழுத்து ..... உறுவாக்கினன் எழுத்து.

## மூன்றாம் இராசராசனின் திருநெல்லிக் காவல் கல்வெட்டு

(ஏ. ஆர். நெ. 521 — 1904)

திருநெல்லிக்காவல், மன்னார்குடி தாலுகா, தஞ்சாவூர் மாவட்டம்  
கருவறையின் வடக்குச் சுவரில் அமலகேசவரர் கோயிலில் உள்ளது!

ராஜராஜா 111, ஆண்டு 20, 1235 - 36 கி. பி.

1. ஸ்வஸ்திஸ் திரிபுலனச்சக்கரவத்திகள் ஸ்ரீ இராசராசதேவற்க்கு  
யாண்டு பதாவது (உ) டையார் திருநெல்லிக்கா (ஆளு) (உ)  
டையார் தேவர்த்தானத்துக்காணி உடைய திட்டைச் செரிஉடை--
2. யான் தில்லபெருமானும் இவர் தம்பி கண்டராதித்த தேவ (நு)ம்  
இவன் தம்பி உய்ய (வந்) தபிள்ளையும் பக்கல் இக்கோயில் தானத்  
தார் திருநாமத்து (க்) 'காணி யாக கொண்டு திருஞானசம்பந்தன்
3. திருத்தகையில் இருத்த (ம்) மறைஞானசம்ப (ந்த) (னு) ம் ஆழித்  
தெர் வித்தகரும் (த) ங்கள் பியரில் திரிவிடுவித்து கொண்டு திரு  
நந்தவனமாக விடுகிற நத்தம் உவச்சன் காலுக்கு தெற்கு  
திருநாமத்
4. து கானிக்கு நடுவுபட்ட ஒழுக்கைக்கும் வடநத்தம் குழி அறுபத்  
தெட்டுக்கும் (பிரமாண) விசைப்படிக்காக ஆயிரத்திருறும் சிபண்  
டாரத்து தானத்தார்வசம் ஒடுக்கி இ (ன்) விலங்களும் குழி
5. இக்குழி அறுப (த்)தெட்டும் உடையற்கு திருநந்தவனமாக விட்டெ
6. ாம் இம் மறைஞானசம்பந்தரும் இவாழித்தெரிவித்தகரும் இவிருநெ-
7. வாம் கொயிற்கணக்கு கொறங்குடையான் எழுத்து குறுக்கை
8. (புரந்த) ரகுநச் (சது) ற்வெதிமங்கலத்து த (ச்ச) காணிஉடைய
9. வெகத்திரி முடையாந் எழுத்து

## கோப் பெருஞ் சிங்கன் கல்வெட்டு

தென்னிந்திய கல்வெட்டுத் தொகுதி 12. பக்கம் 77.

கல்வெட்டு எண் 149

சிதம்பரம் நடராஜர் கோயில் மூன்றாம் பிரகாரத்தில் வடக்குப் புறச் சுவரில் உள்ளது.

ஸ்வதிபுரீ சகல புலன சக்கரவர்த்திகள் ஸ்ரீஅவனியாளப்பிறந் தாரான கோப்பெருஞ் சிங்க தேவர்க்கு யாண்டு ஆரூவதுசோழகோன் ஒலை ஜயதுங்க பல்லவரையரும் தில்லை அம்பல பல்லவரையரும் உரையார் திருச்சிற்றம்பலமுடையார் கோயில்ஸ்ரீமகேஸ்வர கங்காணி செய்வார்களும் ஸ்ரீகாரியம் செய்வார்களும் சமுதாயம் செய்வார்களும் கோயில் நாயகம் செய்வார்களும் திருமாளிகைக் கூறு செய்வார்களும் கணக்கரும் கண்டு விடு தந்ததாவது. கோயிலுக்கும் திருக்காமக்கோட்ட முடைய பெரியநாச்சியார்க்கும் சிறப்பாக சாத்தியருள திருப்பூ மண்டபத்துக்கு முதலாக திருப்பள்ளித் தாமம் அளக்க பொன்மேய்ந்த சோழச் சருப்பேதி மங்கலத்து இராயூர்ச் சொட்டைநாயகரான ஸ்ரீகுமார பட்டன் திருநிலை அழகியாள் திருநந்தவனம் என்னும் திருநாமத்தால் செய்கிற திருநந்தவனத்துக்கு குண்டதரப்பாடியான திருச்சிற்றம்பல மங்கலத்தும் இராமதேவ மங்கலத்து புதுக் கொள்ளிட ஆற்றுக்கு வடகரைப்பட்ட நடுவில் காட்டில் இவன் காணியான கொல்லையில் ஊர்மாவிந்த கடமை குடிமை இவ்வூரில் இவன் காணியான நிலத்தில் எற்றி யிறுக்கக் கடவனாக விட்ட கொல்லை குழி முந்நூற்றி இருபதும் திருநந்தவனம் செய்ய ஒன்றேகால் ஆனி முதல் கொண்டு நாள் ஒன்றுக்கு கோயிலுக்கு குறுணித் திருப்பள்ளித்

தாமமும் திருக்காமக்கோட்டமுடைய பெரிய தாச்சியார் கோயிலுக்கு  
 குறுணித் திருப்பள்ளித் தாமமும் அளக்கவும் இவ்வாளுக்குக் கொற்றுக்  
 கும் திருப்பாவாடைபுறம் திருநாமத்துக் காணியாகவும் பெரும்பற்றப்  
 புவியூரில் உழைச்சாணம் மாதேவன் சிற்றம்பலமுடையான் பிராமணி  
 பொன்னாண்டி பக்கல் மிதுனக்குடிக்கு ..... தில்லைப்பெருமாள் திருச்  
 சிற்றம்பல முடையானான வீரசோழ பிரம்மாதிராயர் பேரில் இவ்வூர்த்  
 தென்பிடாகை புலலோக மாணிக்க வளநாட்டுப் பிரா ..... டாங்  
 பார்வதி நல்லூர் பாலசுந்தர சோழவதித்த கிழக்கு செளந்திரசிம்ஹ  
 வாய்க்காலுக்குத் தெற்கு மூன்றாம் கண்ணூற்று நாலாஞ் சதிரத்து கொ  
 டுத்தாளென்று பெயருடைய நிலமாய் விடைக்கொண்ட ஊர்ப்படி  
 நிலம் முக்காலே ஒருமாவரையில் இந்தத் திருநந்த வனக் குடிகளுக்கு  
 கொற்றுக்குஉடலாக வடக்கடைய விட்ட நிலம் அரையும் நீக்கி நிலம்  
 அறுமாவரையும் திருப்பாவாடை புறம் திருநாமத்துக் காணியும் தில்லை  
 நாயகம் பெரும்பண்டாரத்துக்கு முதலாக போனகப் பழநெல்லு அளக்  
 கவும் இந்நிலம் முக்காலே ஒருமா வரைக்கும் தரப்படி மடக்கு முக்காணி  
 முந்திரி கைக்கிழ அரையே இரண்டு மாவுக்கும் ஊர்மாவிற்த கடமை  
 குடிமை ஊரில் கழிக்க மூலவருடையார் எழுதின நியோகமும் இந்த  
 நிலமும் கொல்லையும் திருநாமத்துக்காணியாகத் தந்த பிரமாணமும்  
 மூலப், பிரமாணங்களும் திருநந்தவனக் குடிமை கொண்ட திட்டும்  
 திருக்கை ஒட்டி பண்டாரத்து ஒடுக்கவும் இப்படிக்கு திருமானிகையில்  
 கல்வெட்டுவதாகப் பண்ணுவதே இவை சோழகோன் எழுத்து என்றும்  
 வந்த ஏவல்திட்டின்படி கல்வெட்டியது.



## பிச்சனென்று பாடச் சொன்னான்

(தென்னிந்திய சாஸனங்கள் வால்ட்யூம் XII எண் 231)

ஸ்வஸ்தி ஸ்ரீ ஸகலபுவன சக்கரவர்த்திகள் ஸ்ரீகோப் பெருஞ்சிங்க தேவற்கு யாண்டு 27 ஆவது மேஷநாயற்று பூர்வபக்ஷத்து சதுர்த்ததியும் புதன்கிழமையும் பெற்ற அத்தத்தி நாள் திருவெண்ணை நல்லூர் உடையார். ஆட்கொண்டதேவற்கு மத்யஸ்தன் செஞ்சியுடையான் உதையன் ஸ்ரீ கையிலாய முடையான் இட்ட பிச்சனென்று பாடச் சொன்னான் திருச்சின்னம் இரண்டினால் வெள்ளி எடை ஐம்பத்து ஐங்கழஞ்சும் ஆவுடைய நாயனார் சீபாதத்துச்சாத்தின கொடி உடன்கோத்த கால் காலை றையுடன் ஒன்பது மாற்றின்பொன் இருகழஞ்சு இதுபன். மாஹேசுவர ரகைஷ.

# வேள்விக்குடிச் செப்பேடுகள் - சேந்தமிழ்த் தொகுதி

கொல்யானை பலவோட்டிக் கூடாமன்னர் குழாந்தவிர்த்த பல்யா  
கசாலைமுது தடுமிப் பெருவழுதி என்னும் பாண்டியாதிராஜனா னாகமாம  
லர்ச்சோலை நளிர்சினைமிசை வண்டலம்பும் பாகனூர்க் கூற்றமென்னும்  
பழளக்கிடக்கைநீர் நாட்டுச் சொற்கண்ணாளர்சொ லப்பட்ட சீருதி  
மார்க்கம் பிழையாது கொற்கை கிழானற்கொற்றன் கொண்ட வேள்வி  
முற்றுவிக்க கேள்வி அந்தணைர்முன்பு கேட்க என்றெடுத்துரைத்து  
வேள்விசாலை முன்பு நின்று வேள்வி குடிஎன்றப் பதியைச் சீரொடு திரு  
வளரச் செய்தார் வேந்தனப்பொழுதேய் நீரோட்ட்டிக்கொடுத்தமை  
யானிடு புத்தி ஆத்தபின் னளவரிய ஆதிராஜரை அகலநீக்கி அகலிடத்  
தைக் கயிப்ரனென்னுங்கவி அரைசன் கைக்கொண்டதனை இறக்கிய  
பின் படுகடன்முன் த்தபகுதிபோல் பாண்டியாயிராஜன் வெளிற்பட்டு  
விடுகதிரவிரோளி விசுவகவிற்றிருந்து வேலைசூழ்ந்தவியலிடத்துக் கோ  
வுங்குறும்பும் பாவுடன் முநக்கிச் செங்கோலோச்சிவெண்குடை நீழற்  
றங்கொளி நிறைத்தமங்கையைப் பிறர் பாலுரிமை திறவிதிவிக்கித்  
தன்பாலுரிமை நன்கமைத்த மானம்பேர்த்த தானேவேந்தன் ஒருங்கா  
மன்னரொளி நகரழித்த கடுங்கோனென்னுங்கதிர் வேற்றென்னன்  
மற்றவற்றதமனாகி மகேளம் பொதுநிக்கி மலர்மங்கைஒ

டுமணனயர்ந்த அற்றமில் பரவைத்தானை, ஆயிராஜன் அவனிசு  
ளாமணி எத்திறத்து மிகவழிக்கு மத்தயானை மாரவார்மன் மற்றவற்கு  
மருவினிய ஒருமகனாகி மண்மகளை மறுக்கடிந்து, விக்ரமத்தின் வெளிற்  
பட்டு விலங்கல் வேல்பொறிவேந்தர், பேந்த கிலுத் தடக்கைக்கொலை  
களிற்செழியன்வானவன் செங்கோற்சேந்தன்மற்றவற்குப் பழிப்பின்றி  
வழித்தோன்றி உதயநிரிமத்யத்துருகடர் போலத் தெற்றென்று திரை  
தடுங்க மற்றவன் வெளிற்பட்டுச் சூழியானை செலவுந்திப் பாழி  
வாயமர்கடந்து வில்வேல்க் கடற்றுளையை, தெல்வேலிச் செரு

வென்றும் விரவிவந்தடையாத பரவரைப் பாழ்படுத்து, மறுகாலினம் புடை திளைக்குங் குறுநாட்டவர் குவங்கெடுத்துங் கைந் நலத்தகளிறு திச்செந்நிலத்துச் செருவென்றும், பாரளவுத்

தனிச் செங்கோற் கேரளனைப் பலமுறையுமு ரி மைச்சுற்றமா.... யானே உம், புரிசைமீ மதிற்புலிஊரப் பகனாழிகை இறவாமெ இக் கோழி உள்வென்றுகொண்டும், வேலாழி உம்வியன்பரம்பும் மேலா மைசென்றெறிந்தழித்தும், உறிரண்யகர்ப்பமுந் துலாபாரமும் தரணி மிசைப்பல செய்து அந்தணர்க்கும் அசக்ரர்க்கும் வந்தனைக என்றித் தனித்த, மகரிகை அணிமணி நெடுமுடி கரிகேசரி அஞ்ஞமஸமன் ஸ்ரீ மாரவார்மன் மற்றவற்கு மகனாகிக் கொற்றவேல் வலனேந்திப் பொது ருங்கடற்றாணையை மருதாருண்மான்பழித் தாய்வேளை அகப்பட ஏயென் னுமை எறிந்தழித்துச் செங்கொடி உம்பு தான்கோட்டுஞ் செருவென் றவர் சிளந்தவிர்த்துக் கொங்கலருந்நறும் பொழில் வாய்க்கு இலோ டுமஇலகவு மங்கலபுர மென்னும மகாதகஞ்ஞன் மகாரதரை

எறிந்தழித்தறைகடல் வளாகம் பொதுமொழி அகற்றிச் சிலை உம்புலி உங் கயலுஞ்சென்று நிலையமைநெடுவரை இடவகிற்கிடாய் மண்ணிலி தாண்ட தண்ணளிச்செங்கோற் றென்னவானவன் செம்பியல்சோழன் மன்னர் மன்னன் மதுரக்குநாடகன் கொன்னவின்ற நெடுஞ்சுடர்வேற் கொங்கர் கோமர்ன் கோச்சடையன், மற்றவற்கு புத்ரனாய் மண்மகளது பொருட்டாக மத்தயானை செலவுந்தி மான வேல்வலனேந்திக் கடுவியையாலெதிர்ந்தவரை நெடுவயல்வாய் நிகரழித்துக் கறுவடைந்த மனத்தவரைக் குறுமடைவாய்க்கூர்ப்பழித்து மன்னி குறிச்சி உந் திருமங்கை உ முன்னின்றவன் முரழித்து மேவலோர் கடற்றானை ஒடேற்றெதிரேய்வந்த வரைப் பூவலுர்ப்புறங்கண்டுங் கொடும்புரி சைந்தெடுங்கிடங்கிற் கொடும்பாளுர்க் கூடார் கடும்பரி

உங், கருங்கனிறுங் கதிர்வேலிற் கைக்கொண்டுஞ் செழும்புரலிப் பல்லவனைக் குழும்பூருட் டேசுழிய எண்ணிறந்த மால்கனிறு மிஷுவி களும் பலகவர்த்தும், தரிபலராய்த் தறித்தவரைப் பெரியலுர்ப்பிடழித்தும் பூவிடம் பொழிற்சோலைக்காவிரியைக்கடந்திட் டழகமைந்த வார்சிலை இன்மழகொ ங்கமடிப்படுத்து, மிண்டொளியமணி இமைக்கு மெழிலமைந்த நெடும்புரிசைப் பாண்டிக்கொடுமிடிசென் றெய்திப் பகபதியது பத்மபாதம் பணிந்தேத்திக் கநகராசி உங்கதிர் மணிசும் மனமகுழக்குடுத்திட்டுங் கொங்காவந் நறுங்கண்ணிக் கங்கராஜனோடு சம்பந்தஞ்செய்தும் எண்ணிறந்தன கொசுஹஸ்வரமும் ஹிரண்யகர்ப்பமும் துலாபாரமும் மண்ணின் மிசைப்பலசெய்து மறைநாளினுந் குறை தீர்த்துங் கடல் வஞ்சிகோழி என்னுமாடமாதில்

புதுக்கிடம மறைகடல்வளாகங் குறையாதாண்ட மன்னர்மன்ன தென்னவர் மருகன் மான வெண்குடைமான்றேர்மாதன், மற்றவற்கு மஹாலொருவின் வெளிற்பட்டுக் கொற்றமுன் றுடனியம்பக் குளிர் வெண்குடைமண்காப்ப, பூமகளும் புலமகளுந் நாமகளுந் நலனேத்தக் கலிஅரைசன் வலிதளரப்பொலிவினோடு வீற்றிருந்து கருங்கட லுடுத்தபெருங்கண் ஞாலத்து



நாற்பெரும் படை உம்பாற்படப்பாப்பிக் கருதாது வந்திதழிர் மலைந்  
தகாடவனைக் காடடையப் பூவிரிஉம் புனற்கழிவிக்காவிரிஇன்றென்  
கரை மற் றண்ணாகம் மலர்ச்சோலை பெண்ணாகடத்தமர் வென்றுந்  
திவாய் அஇவேதித்திளைத்தெதிரேய் வந்திறுத்த ஆய் வேளை உங்குறும்  
பரைஉமடலமருளழித்தோட்டிக் காட்டுக் குறும்புசென்றடைய  
நாட்டுக் குறும்பிற்செருவென்று மறைகடல் வளாகமொரு மொழிக்  
கொளிஇய, சிலைமலிதடக்கைத் தென்னவானவன் அவளே

நிறை உறுமலர் மணிநீண் முடிநெரிய கோன்னெடுஞ்சடையமற்  
வன்றன் ராஜபவத்ஸலன் மூன்றாவது செலாநிற்ப ஆங்கொருநான்  
மாடமாமதிற் கூடற்பாடு நீத்தவர் ஆக்ரோதிக்க கொற்றவனேய்  
மற்றவரைத் தெற்றென நன்கு கூவி, என்னேய்நுங்குறை என்று முன்  
னாகப் பணித்தருள மேனாணின்குரவராற்பான்முறை இவ்வ முவாமை  
மாகந்தோய்மலர்ச்சோலை பாகலூர்க் கூற்றுத்துப்படுவது ஆள்வதானே  
அடல்வேந்தேய் வேள்விகுடி என்னும்பியருடையது ஒல்காதவேற்றானே  
ஒடோதவேலி உடன்காத்த பவ்யாகமுதுகுடுமிப் பெருவழுதி

என்றும் பரமேஸ்வரனாற் வேள்விசூடி என்னப்பட்டது கேள்வியிற்ற ரப்பட்டதனைத் துளக்க மில்லாக் கடற்றாணையாய் களப்பரரால் இறக் கப்பட்டது என்று நின்றவன் விஞ்ஞாபஞ் செய்ய நன்று நன்றென்று முறுவலித்து நாட்டாளின் பழமையாதல் காட்டிநீ கேளென்னு நாட்டிற்றன்.

பழமையாதலை காட்டினாறுங்கப்பொழுதேய்காட்ட, மேனாளை நங்குர வராற்பான் முறை இற்றரப்பட்டதைஎம்மானுந்தரப்பட்டதென்று செம்மாந்தவனெடுத்த நனி, விறகைத் தடக்கை விறல்வேந்தன் கொற் கைகிழான் காமக்காணிநற்சிங்கற்குத் தேரோடுங் கடற்றாணையான் வீரோட்டடிக்கொடுத்தமை இன் மாற்றிதற்குப் பெருநான்கெல்லை தெற்றென விரித்துரைப்பிற் புகரறுபொழின்மருங்குடுத்த நகருரெல் லைக்கும் மேக்கும், மற்றிதற்கு தென்எல்லை, குளந்தைவங்குழவந்தை ஷசக்குங் களந்தைக் குளத்திலாலுக்கு வடக்கும், மற்றிதற்குமேலெல்லை அற்றிமில்லாக் கொற்றன்புத்தூர் ரொடுமையிறுப்பைச் செய் இடை மேற்றலைப் பெருப்பிற்குக் கிழக்கும், மற்றிதற்குவடபா லெல்லை

காயலுட் கமலம்மலரும்பாயலுள் வடபாலைப் பெருப்பிற்குத் தெற்கும் தீவ்வியைதபெரு நான்கெல்லையிற்பட்ட பூமிகாராண்மை மியாட்ரி உள்ளடங்க மேலெங்குரவாராற்றாடுக்கப்பட்ட பரிசேய் எம்மாலுங் கொடுக்கப்பட்டது. மற்றிதற்காணத்திகுற்றமின்றிக் கூறுங்காலைக் கொங்கரவந்த றுங்கண்ணிக் கங்கராஜனது கன்னியாரத்னம் கொங்கர் கோற்குக் குணத்து கொடுப்ப, ஆர்ப்பறா அடற்றாளைப் பூர்வராஜர் புக்கொழுந்து வில்லிரவுங் கடற்றாளை கல்லகனை வெண்பைவாய், ஆளமருள்ளழித்தோடவாளமருளுடன் வவ்விய எனப்பொறி இகல மநனிடி உருமென வலனைத்திமானத்தானை மதபீகளன் மன்னர்கோன் அருளிற் பெற்றுங் கோல்வளைக்கும் வேற்றாளைப் பல்வளைக்கோன் குணாப்பட்டும் பொரவந்தவர் மதந்தவிர்க்குங் கரவந்தபுரத்தவர் அலத்தோன்றல் மாவேந்துங் கடற்றாளை மூவேந்த மங்கலப் பேரரையனாகிய, வைத்தகலிகாமணி மாறங்காரி இப்பிரமதேயமுடையகொற் கை சிழான் காமக்காணிகவரஞ்சிங்கள், இதனுள் மூன்றில் ஒன்றுந்

தனக்கு வைத்திரண்டு கூறும் ஒம்பதின்மர் ப்ராம்மணர்க்கு நீரோ  
 டட்டிக்கொடுத்தான் இதனுள் மூர்த்தி எயினன்சவை ஒடொத்தது  
 நான்கரைப் படாகாரமுடையவன், இதனுட்டனக்குவைத்த ஒரு கூற்  
 றிலுந் தம்பிமார்க்கு நான்குந் தஞ்சிற்றப்பனார் மக்களுக்கு ஆறும்  
 சபை ஒடொத்த படாகாரங்கொடுத்தான். இப் ப்ரஸிஸ்தி பாடின  
 சேனாபதி ஏனாதி ஆஇன சாத்தஞ் சாத்தற்கு மூன்று கூற்றுகுமாய்த்  
 தங்கனோடொத்த நான்கு படாகாரங்கொடுத்தார்.

மற்றினைக் காத்தார் மலராடி என்முடிமேல் என்று கொற்றவனேய்  
 பணித்தருளித்தெற்றெனத் தாமிர சாசனம் செய்வித்தான் இஃதெ  
 முதின சுத்தகேசரிப்பெரும்பனை காரனுக்கு பெருமக்கள் அருளாற்  
 பெற்றது ஒரு இல்லவளாவும் இரண்டுமாச்செய் ஒருபுன்செய்உம்  
 பெற்றான் இவை யுத்தகேசரிப்பெரும்பனைகானெழுத்து.

## விரபாண்டியனின் சிவகாசிச் செப்பேடுகள். தமிழ்ப்பகுதி.

சந்திரனது வழித்தோன்றி இத்தராமண்டல முழுதாண்டு பண் டிந்திரன் முடி வளையுடையத்து மிமையத்துக் கயலெழுதியும் ஆடையாயிர மைய்யமிட்டு மகத்தியனெடு தமிழ் தெரிஞ்சும் வானவர்க்குத் துது சென்று மகல்கடலின் வரவு டாற்றியு மீண்டிய வக்கடல் கடைந்து மின்னன பலதிறல் செய்த பாண்ட்யபரமேஸ்வரரான் பரம்பரையில் வந்து தோன்றினவன் மன்னவர்கோன் இராசமல்லன் மணிமுடி மாண்புரணன் நென்னவர்கோன் மற்றவற்குச் சேரலன்றன் மடப்பாவை சீர்திகழு மணிபயிலிச் செழுநிலந் தொழ வெளிப்பட்ட வீரகேரளன் விரபாண்டியன் விநையகஞ்சுகன் விசாலசீலன் றன்னு டைய குலம்விளங்க தண்டேய தமிழ்க்கடலில் மன்னிய மணிமுடி கலித்து மகாபிஷேக மகிழ்ந்த நாளில் மேதகு சாசனஸ் லோகம் விதி கிடந்தவா செய்யவல்ல பூசுரமத்திவன்னது தன் பூம்பொரு நம் புடைவர்க்குஞ்சீர்திகள்தரு முள்ளிநாட்டுத் தென்வீரதரமங்கலத் தேர்திகழும் பெருந்தன்மை ராதிதர கோத்ரித்தி வளப்பரிய பேரொ முக்கத் தாச்வலாயக சூத்ரத்து விளக்கமுறவந்து தோன்றி விப்ரர்க் கோர் விளக்காயின ஒருதன்மை இருபிறப்பில் முச்செந்தி நால்வேதந் தருமரபி லையவேள்ளி யாறங்கத் தந்தனாள் கோலிந்த ஸ்வாமி பட்டச் சோமாகி தன் குலவரவில் வாசுதேவ பீராட்பரபட்டனென்ற மறைவாழ்நனை மதித்தருளி நீய்செய்கென மற்றவனு மனமகிழ்ந்து விதித்தமைத்த அதுஷ்டுப் பின் விழுப்ப நோக்கி மிமகுந்து தனக்கி ஈண்டா மாண்டி னதிரா மாண்டிலண்ட நாட்டு மின்னுகொடி நெடு மாட விதி வீரபாண்டியபுரமான செல்லூரிலிருந்தருளி நலந்திகழ் மேல்வேம்ப நாட்டுநலபுரத்துக் கொப்பத்தில் கலந்தவாழை கோட்டுப் படக் காமருகோல் புறனுஞ்சிவா விருபூவினைவது நீர்நிலன் முவேலியுங் குடி இருக்க முருகர் புடைசுற்றிய முதுனிலத்தில் பத்து மாவு மற்ற தற்கு தக்கிணையாக மன்னு சாசனமங்கலமென வேற்றபேருடை ஏக போக ப்ரம் ஹதேயமாய்ப் பிடிசூழ்வித்து ஊராண்மையில் வேருென்



முக்கி. நாட்டான்மையோடு கூட்டிக் காரான்மையு மீசாய்  
 சியும் முள்ளடங்க கல்ப்பமையசாசனமு மறையோலையுந் தனித்தனி  
 யேய் சமைப்பித்து பூசுநற்குக் குடுப்பித்திப் பூதலத்தென் புகழ் நிறுத்  
 தென தெழிலரும் போர்க்கூற்றக்தி விரணசிங்கமங்கலத்து செழுமலர்த்  
 தென்னவன் ப்ரஹ்மஸ்ரீதுங்கராஜ னுயினவனத்தன் விண்ணப்பமாகவும்  
 மன்திர ஓலைநாயகன் கணையர்பள்ளி மன்னின தென்னவன் உத்தர  
 மந்திரி ஆயின இயக்கஞ் செல்வன் -ஆணத்தி ஆகவும் ஏர் திகழ  
 மதிள்க்கூடல் ராஜ சிம்ஹனென்னும் பியருடைச் சீர்திகள் தமிழ்ப்  
 பேரரையன் திருந்ததிகாரமாகவும் அணுக்கபிள்ளை தென்பருத்திக்குடி  
 நாட்டுச் செழும்பொழில்சூழ் செந்நிலக்குடித்தன்குலத்தில் மேந்தோன்  
 றிய சடையங்காளி உம் மாசறுசீர் வெள்ளப்பநாட்டு வடிநெடுவேல்  
 கேசவங்கணவதியோடுடன் கெழுதகு கண்காணி ஆகவும் பூம்பொழில்  
 புறத்தாய நாட்டு நற்றராயக் குடி மேம்படு சீர் அரையன் விரை  
 யாச்சிலை உம் திருக்கானப்பேர் கூற்றத்துச் சிறுசேலூர்க் காடம்படா  
 லகனும் சோழநாட்டு மாங்குடிச் சோலை கிழவனும் விக்கிரமகாம வள  
 நாட்டு கண்ணனூர் இளவளம்புல்லனும் புரவுவரி ஆகவும் அனுத்தரப்  
 பல்லவ அரைசெனும் பியரியன்ற மாறஞ்சோலை மால்குன்றிறின்  
 நாசகமினிதியற்ற முள்ளி நாட்டு குளத்தூர் அரையன்  
 திருச்சிராப்பள்ளி ஆணை ஒழுகவும் மேல் வேம்பநாட்டு  
 நாட்டாரும் ப்ரம்ஹ தேயக் கிழவரும் நலபுரத்து ஊராரும்  
 உடனின்றி நிலம் அளந்து பிடிசூழ்ந்து கல்நாட்டி எல்லை  
 தெரிச்ச பெருநான்கெல்லைக்குக் கீழ் எல்லை மாயன் பதக்கென்னுஞ்  
 செய்யின் வடதலைத் துலாச்செய்க்கிறைக்குந் தேயாற் பண்ணையி  
 னின்றுந் தெற்குநோக்கிச் செழுங்கழனி வாழை கோட்டிதனுக்கேய்  
 பாய்ந்த வாய்க்காலுடைய போந்து சூழ்புனலணி கண்ணிற்காய்  
 பண்ணை தன்னைத் துன்னவந்து மற்றிதனின்றும் கண்ணிற்காய் வட  
 தலைத் துடவைகளுக்கிறைக்கப் பாய்கின்ற சிறுகாலின் ஊடுபோந்து  
 கண்ணிற்காய் வடகீழ்த் தலைத் துடவைகளின் தென்வரவை நண்ண  
 வந்து கிழக்கு நோக்கி நாட்டுபெருங்காலில் நின்று மேதகு பராங்கு  
 சமங்கலத்து மேல் எல்லையின் மேவருகேய் தாதமர்பொழில் வாழை  
 கோட்டுப் பொழியுடைய தண்பொருநம் எய்த வந்து தெக்கு நோக்கிப்  
 பாய்ந்த தனுக்கியன்ற மேக்கும் செய்தமைத்து தென் எல்லை தண்  
 பொருநல் வீற்றிருகழ வடக்கும் குடக்கெல்லை வன்னியோடு பொழி  
 யினின்றும் குளையாமல் வடக்குகோக்கிக்குஞ்சு செய் புகக் கல்லின் வாய்க்

காலை ஊடறுத்து வடக்த நோக்கி அங்குற நட்ட நடுகல்லின் மாடு  
நின்று கிழக்கு நோக்கி வண்கணத்தா மங்கலமுடையான் வயக்கிள  
நெடுங்கண் டுவலின் மத்திமமேய் கிழக்கு நோக்கி நயக்க வந்து வாழை  
கோட்டின் நாற்றங்கால் புகப்பாய்த்த புறக் காலை நணுக வந்து  
சுருங்குடிப் பொழியினின்றும் (.....) வேற்சாத்தன் பதக்கென்னுஞ்  
செய் புகப்பாய்த்த காலை எய்தவந்தக் காலுடேய் கிழக்கு நோகிக்  
இனிது போந்து நெய்தலம் பனைநாட்டுப் பெருங்காலில் நின்று நின்  
பரவைக் கடனடுவேய் சாத்தன் பதக் கெனுஞ் செய்புகத் தணந்  
தகாலின் செந்நடுவேய் வடக்கு நோக்கி வந்துமற்றிதிவின்று நின்  
புறல் விளங்குடையான் இட்ட மண் மகிளொரகுபோத் தெழிநாட்டுப்  
பெருங்காவதனை ஒட்ட வத்தன் கிழக்கும் மற்றதனுத்தரந்திசை ஒங்  
கெல்லை நாட்டுப் பெருங்காலினின்றும் கிழக்கு நோக்கி நலவரலெ  
கடகிட்டம் படவணைக்கின்ற எழில்விளங்கு பேரணை உட்படகௌ  
சின் பணையினின்றும் கிழக்கு நோக்கிந வாழை கோட்டுக்கேய் வந்து  
மாயான் பதகெக் கென்னு மஞ்செய் வடதுலாச் செய்களுக்கினிதி  
(.....) நம எதிர்பண்ணையின் நெற்க்கும் மற்றிலை எல்லையாகத் தனி  
(.....) றைக் கடன் ஈழக்கழஞ்சு ஈரேழுதான்பகுத்து உண்ணிலம் ஒழி  
வின்றி (.....)கெழ் விளங்கச் செய்தனன்னுர் மோயம்பில் அவநிகாந்தநே

## கந்தர பாண்டியன் கல்வெட்டு

1. ஸ்வஸ்தி ஸ்ரீ பூமருவிய திருமடந்தையுஞ் புனி மடந்தையும்  
புயத்திருப்ப நாமருவிய
2. கலைமடந்தையுஞ் செயமடந்தையு (ம்) தல (ஞ்சி) றப்பக்  
கொளாந்தசினப்புலியுங் -
3. கொடுஞ்சிலையுங் குலைந்தொளிப்ப வாளார்ந்த பொற்றிரி மேல்  
(வரி)க் கயல்கள்
4. விளையாட இருங்க (ட) ல் வலையத் தறம் பெரு (கக் கரு) ங்கலி  
கடிந்து செங்கொல் நடப்ப ஒரு கு -
5. டைநிழலருநிலங்குளிர மூவகைத் தறம் முறைமை (யில் விள) ங்க  
நால்வகை வெதழ (ம்) (ந்வின்றுடன்)
6. வர ஐப்வகை (வெ) ழ் விபுந் செய்வினைபிறற் அறுவகைச்  
சமயமு மழகுடத் திகழ எழ
7. வகைப் பாடலுமியலுடந் பாவ என்டிசையளவுஞ் சக்கரஞ்  
செல்லக் கொங்கர் கலிங்கர் -
8. காசலர் மாளுவர் சிங்களர் தெலிங்கர் சினர்குச்சரர் வில்லவர்  
மகதர் விக்லர் செம்மியர் பல் -
9. லவர் முதலிய பார்த்திவசெல்லா முறைவிட மருளெந் றொருவர்  
மு (ந்) ஒருவர் முறை முறை கடவ
10. தந்திறை குணந்திறைஞ்ச இலங்கொளிமணிமுடி இந்திரன்  
பூட்டிய மொவங் கதிராரமா -
11. ர்பினிற் பொலிய பனிம (ல) ர்த் தாமரைத் திசைமுகந்  
படைத்த மனுநெறி தழைப்ப
12. மணிமுடி குடி விளங்கிய மணிபணி வீரசிங்காசநத்து வளங்கெழு  
கவரி இருமருங்கசைப்ப-
13. க் கடலென முழங்குங்கரி நல்லியானை வடபுலவெந்தர்த் மணி  
புயம் பிரியா இலங்கி-
14. ழையரிவையர் தொழுதுநின்றெத்த உலகமுழுதுடையா னோடும்  
வீற்றிருந்தருளிய ஸ்ரீ கொ-

15. மாறபன்மராந திரிபுவன சக்கரவர்த்திகள் சொண்டு கொண்டருளிய ஸ்ரீசுந்தரபாண்டிய
16. தெவற்கு யாண்டு 3வது பிரஸாதஞ் செய்தருளின திருமுகப்படி. காளனாடான விருதராஜ பய-
17. ஸ்கர வளநாட்டுத் துறுமா நாட்டுத் திருநாவலாரும் அனுமன் தாயான அஞ்சன மங்கலமும் முன்பு
18. இறுத்து வருகிற இறையிலே உலகுடைய நாயனார் திருமெனிக் கு நன்றாக இலேசு பெறவெணுமன்-
19. று பிள்ளையார் அழகப் பெருமாள் நாயனார்க்கு விண்ணப்பஞ் செய்து திண்ப்புமிட்டு நி(ரு)ம் வார்த்துத்த--
20. குவித்தருளின பிரஸாதஞ் செய்தருளின திருமுகப்படி பயி ரெழுத முதல் கொண்ட நிலத்துக்கு மாத்தாலி-
21. குகல நெல் தாழ்த்து மாத்தால் ஐங்கலனெ தூணிப் பதக்கு நானாழி நெல்லி விறுப்பதாகவும் இவ்
22. லூர்களில் திரிவிநிலமாய் வரிசைப்படி இறுத்து வருகிற நிலங்களுக்கு மாத்தால் முக்கலனெ இருதூணி மு-
23. க்குறுணி முவுழக்கு நெல் இறுப்பதாகவும் நவிரை இன்னெல்லி லொன்று முக்காலிறுப் பதாகவு(ம்)
24. வரகு இன்னெல்லி (ல்ஷ) ன்று பரதி இறுப்பாதகவும் எள்ளந் தினையும் இன் நெல்லில் நான்கொன்று இறுப்-
25. பதாகவும் உலகுடைய நாயனார் எழுந்தருளினால் திருவெழுச்சிக் குடிமை முதலாக நாடென்ற வரிகள் எப்-
26. பெர்பட்டனவும் ஒன்றுபாதி இருப்பதாகவும் வெட்டி முட்டை ஆள் செயாதிதாகவும் பிரஸா-
27. தஞ்செய் தருளின திருமுகப்படி திருநாவலாரர்க்கு (ம்) அனுமன் தாயான அஞ்சன மங்கலத்துக்-
28. கு இறுக்கும்படி கல்வெட்டிக் குடுத்தென் அவனி நாராயண தெவநென் கவஸ்திஸ்ரீ

இருத்தமிடம்: புதுக்கோட்டை இராச்சியத்தில் திருமய்யம் தாலூகாவில் உள்ள எண்ணூர் பாலசுப்பிரமணிய சுவாமி கோயிலின் சுருப்பக் கிருகத்தின் வடபுறச் சுவரில் இருக்கின்றது.



## அரிகேசரி பராக்கிரம பாண்டியர் பாடல் கல்வெட்டு

1. சுபமஸ்து உ அன்மினுடன் சகாத்தமாயிரத்து முன்னூற்றறுபத்
2. தெட்டதன்மேல் வையகாசித் திங்கள் மன்றியதியிரைந்திற் பூறு-
3. வபக்க மருவு தெசமியில் வெள்ளி வாரந்தன்னில் மின் திகழுத் திரநாள்
4. மீனத்தில் வாகைவே வரிகேசரி பராக்கிரம மகிபன் நென் திசை யிற்கா-
5. சிநகர்க்கோயில்காணச் சென்று நின்று கர்ழ்சனை தான் செய்வித்
6. தானே உ (1) அடைவுதிகழ் சகாத்தமாயிரத்து முன்னூற் றறுபத்
7. தொன்பதின் மேற்செல் மிதுன ஞாயிற்றிடை மருவுதி யதி பதி (னெ) -
8. ....விற சனிவார (மதனில் மீனத்தில் மன
9. ....
10. டையவரைத் தென்காசிச் சிவாலயத்தினுள்ள மைத்துத் தெள் ளமுத முட்-
11. டினுனே உ (2)
12. பன்னு கலியுக நாலாயிரத் தைஞ்ஞற்றைம்பத்தெட்டின் மேலே வரும் பணிந்து போற்ற (ச்)
13. சென்னல்வயற் தென்காசி நகரில் நற்காத்திகைத் திங்கள்த்திய தியைத்திற் செம பொன் வாரம -
14. ன்னிய மார்கழி நாளில் மதுரைவேந்தன்வடிவெழு தொணுத பராக்கிரம மகிபன் சொன்னவரை
15. போற் திருக்கோபுரமுங் காணத் துடியிடையாயுபான முதல் துடக்கினுனே உ (3) ஏராகுஞ் சகா-
16. த்த மாயிரத்து முன்னூற்றறுபத் தொன்பதின் மேற்காத் திகை மாதத்திற் சீராகுந்-

17. தியதியைத்திற் குருவாரத்திற்சிங்க மிகுந்தத்தத்தில் மிறுக சீரிஷத்
18. தன்னில ரனருளால் வழுகி பராக்கிரம மகிபன் கூரா-
19. பானமுதல் கொட்டினுனே உ (4)
20. சேலேரிப வபற் தென்காசி யாணையந் தெய்வ செயலாலே  
சமைந்த திங்கென்
21. செயவல்ல வதனையின்ன மேலே விரிவுசெய்தே புரப்பாரடி  
விழ்ந்தவர்-
22. தம்பாலவல் செய்து பணிவன் பராக்கிரம பாண்டியனே உ  
(5) மனத்த (ர)ல்
23. வகுக்கவு மெட்டாத கோயல் வகுக்கமுன் (னி)ன் நெனைத் தான்  
பணிகொண்ட-
24. நாதன் தென்காசியை யென்று மன்மேற் நினைத்தா தரஞ்  
செய்து தங் காவல்
25. பூண்ட நிறுபர் பதக்கனைத் தாழ்ந்திறைஞ்சித் தலைமதியானுந்  
தரித்தனனே உ (6)
26. பத் தன்பொழில் புடைசூழந்தென் (காசியை) பூதலத்திற் தாந்  
தங்கொயுட-
27. நே புரப்பார்கள் செந் தாமரை (யாள் காந்) தன் பராக்  
கிரமக்கை (ய்) த
28. வன் மான கவசன் கொற்கை வேந்தன் பணிபவராகி யெந்  
நாளும் விளங்கு-
29. வரே உ (7) காண்டகு சீர் புனை தென்காசிக் கோபுரக் கற்ப  
னியாருண்டில் முடி-
30. க்துக் கயிலை சென்றுனிலேசர் பதம் பன்னுறை சிந்தை யரி  
கேசரி விறதை-
31. ப் போர் கடந்த பாண்டியன் பொன்னின் பெருமாள் பராக்கி  
ரம பாண்டியனே உ (8)
32. புராயினுமித்தத் தென்காசி (மேவும்) பொன்னுலையத்து வாரா

33. ததோர் குற்றம் வந்தாலப் போதங்கு வந்ததனை நேராகவே-
34. யொழித்துப் புரப்பார்களை நீதியுடன் பாராரறியப் பணிந்தேன்
35. பராக்கிரம பாண்டியனே உ (9) அரிகேசரிமன் பராக்கிரம மாறனரனருளால்
36. வரிசேர் பொழிலணி தென் காசிக்கோயில் வகுத்து வலம்புரி சேர் கடற்புவி
37. போற்ற வைத்தேனன்பு பூண்டிதனைத் திரிசேர் விளக்கெனக் காப்பார் பொற்-
38. பாத மென் சென்னியதே உ (10) சாத்திரம் பார்த்திங் யான் கண்ட பூசை-
39. கள்தாம்பநடாத்தியேத்தியன்பால்விசுவ நாதன் பொற் கோயிலே
40. ன்றும் புரக்கப் பா(ர்)த்திபன் கொற்கைப் பராக்கிரம மரறன் பரிவு-
41. டனங் கோத்திரத் தன்னிலுள்ளார்க்கு மடைக்கலங் கூறினனே உ (11)
42. மென் காசை மாமலரன்ன மெய்யோர்க்கும் விரிஞ்சனுக்கு-
43. ம் வன் காசு தீர்த்திடும் விச்சுவ நாதன் ம்கிழந்திருக்கப்-
44. பொன் காசை மெய் யெ(ன்றுதொட்) ட கைக்கு மிப்பூதல-
45. த்துத் (டு) தன் காசி (கண்டபெருமான்பராக்கிர)மத் தென்ன லனே உ (12)
46. (ஏ)ரார் சகாத்த முந்நூற்றுடனாயிரத்டு (தன்பத்) தஞ்சிற் சீராரு மார்கழி-
47. (சி)த்(திரைநா) னிற் (மிறந்த குற்றம் வமராத பூரணே யி) னிற் பராக்கிரம மாறனெ-
48. ....ரா... சகயிலையந்தான்....கண்டனனே உ (13)
49. கொதற்ற பத்தி யறுயத்துமுவர்தங் கூட்டத்திலேர தீதற்(ற) லெள்ளிச்(சி)லம்

50. பகத்தோ செம்பொனம் பலத்தோ வேதத்திலோ சிவலோ  
கத்திலோ
51. விசுவநாத னிருபாதத்திலோ சென்றுபுக்கான் பராசு(கி)ரம  
பாண்டியனே உ (14)
52. ஒங்கு நிலை யொன்பதுற்ற திருக்கோபுரமும்
53. பாங்கு பதினென்று பயில் தூணுந்தேங்குபு-
54. கழ் மன்னர் பெருமான் வழதிகண்ட தென்-
55. காசி தன்னிலன் றியுண்டோ தவத்து உ. (15)
- 56- அணிகொண்ட விந்த வணங்குமர-
57. ன்றே யடியேற் குணக்கு மணி
58. கொண்டவாசல் பணியும்
59. ஒன்றே பகை மன்னரை-
60. யும் பிணி கொண்ட காரை(யு)-
61. முந்நீரையும் பெரும்புதத்-
62. தையும் பணிகொண்ட சென்ப-
63. க(த்)தென்னு பராக்கிரம பாண்டியனே உ (16)

இருக்குமிடம்: திருநெல்வேலிச் சில்லா, தென்காசி விசுவநாதர்  
கோயிலின் முன்பு, இடிந்த நிலையில் உள்ள கோபுரத்  
தின் சுவர்களில்.



## சுசீந்திரம் கல்வெட்டு

திரு. தொல். தொர்குதி. பகுதி 2. எண். 3.

இது சுசீந்திரம் ஸ்தானுநாத ஸ்வாமி திருக்கோயில் முதல் பிரகாரத்துக் குன்றில் உள்ளது. ஸ்வஸ்தஸ்ரீ பூமடந்தையும் ஜெயமடந்தையும் பொலிந்து திருப்புயத்திருப்ப பார் முழுதும் புடைநிழற்ற பார்க்கிரமத்தால் முடிசூடி தென்மதுராபுரி திருவிளையாட்டத்தில் கண்டு மன்னரெல்லாம் வந்திறைஞ்ச மலைநாடு கொண்டருளி மாபாரதம் பொருதருளி மன்னவற்கு தூது சென்றருளி தேவாகர மதுகை தரித்தி தேனரும் மறையும் கொண்டருளி வடவரையில் கயல் பொறித்து வானவர்கோன் ஆரம் பூண்டு திடவாசகக் குறுமுனி பால் ரெந்தமிழ்நூல் தெரிந்தருளி தளிர் இருங்கை மாதூரிமைச் செங் கோலெங்குந் திசை நடாத்தி மன்னிய வீரசிம்மாசனத்தில் தீரை லோகியம் முழுதடை யாரோடும் வீற்றிருந்தருளி மாமுதல் மதிக்குலம் விளக்கிய கோமுதல் கொற்றவன்மரான திரிபுவனச் சக்கரவர்த்திகள் ஸ்ரீவிரபாண்டிய தேவர் அபிஷேக காலத்தில் ராசிதாகோத்ரத்து ஆஸிலாயன குத்ரத்து நாசாயணன் சேந்தனான இடையாற்று மங்கலத்து நம்பியும் திருப்புத்தூர் ஆழ்வாரும் பிள்ளையார் வீரகேரள தேவரும் உத்திர மந்திரிகள் வீரகேரள பாண்டியக் கோனரும் நிற்க இடையாற்று மங்கலத்து நம்பியோடும் திருவாய் மொழிந்தருளி பெருமானுக்கு திருவாயுஷ்யார்த்தமாக சுசீந்திர முடைய நாயனுக்கு பெருமாள் தானம் பண்ணிக் குடுத்தருளின பூமி தென்கூற்றுப் புறத்தா நாட்டுப் பூசன் குடிப்பாலதவோடு தோட்டம் இவ்வதவோடு தோட்டத்துக்கு பெருநான்கெல்லை கீழெல்லை பாதிரித் தோட்டத்து நீர் நக்கல் தென்னெல்லை கல்குழிக்கு வடக்கு மேலெல்லை புல்லாலங் குறிச்சிக் கர்கறையவலில் ஒற்றுவாயல் கிணற்றுக்குக் கிழக்கு வடவெல்லை கறடிக்கும்பல் கடம்புக்கு தெற்கு ஏரி இரண்டினால் விளைநிலமும் காடுமுள்பட நிலம் ஏழுவேலி இந்நிலமேழு வெலியும் இறையிலி காராண்மையும் உட்பட சுசீந்திரமுடைய நாயினுக்கு தானம் பண்ணினார். பெருமாள் முன்னுடையாரும் பழம் பெரும நீக்கி இப்படிக்குப் பெருமாள் கல்லிலும் செம்பிலும் வெட்டிக் குடுக்க வென்று திருவாய் மொழிந்தருளி திருமந்திரவோலை முரப்பு

நாட்டு மறவனாரம்பலவன் வேளாளனான நித்தவினோத முவேந்த  
வேளாரெழுத்தினால் பிரசாதம் செய்தருளிய ஸ்ரீ முகத்தினாலும்  
வேளாபதிகள் வெண்பைக் குடிநாட்டு இளவென்பைச் சந்திரசேக  
ரனான வீரபாண்டிய முவேந்த வேளார் கடையீட்டினாலும் புரவுவரி  
நினைக்கா நாயகம் மலையூற்றத்து விளத்தூர் கேசவனான தென்னவ  
லிகாமணி முத்தேவேளார் எழுத்தினாலும் முகவெட்டி நாயகம் செம்பில்  
நாட்டு அரையனேரி தாயன் பொன்னனான குறும்பில் உடையான்  
எழுத்தினாலும் கூற்றுக் குகறு திருவழுதிவளநாட்டு கோட்டுர்ப் பேரந  
ளான கற்றவத்தடியான் வானவன் வழக்கோன் ..... ட்டின் உள்வரி  
படியாலும் நித்த வினோத முவேந்த வேளாரெழுத்தினால் பிரசாதம்  
செய்த நாயக முகத்தாலும் வீரபாண்டிய முவேந்த வேளார்  
கடையீட்டாலும் புரவுவரியாரெழுத்திட்ட உள்வரியாலும் இக்கால  
முகத்தி நம்புமாற்று உள்விட்டன செலுத்துவாராகச் சொன்னோம்  
கேந்திமுடைய நாயனார்க்கு

---

## விஜயநகர மன்னன் வீரபிரதாப சதாசிவராயர் காலத்துக் கல்வெட்டு

ஸேதுவந்தியே சகஸ்யாப்தே ஸ்ரீமான் வேங்கடதேசிக: சிந்தாமணி மகாக்கிராமம் ஸ்ரீரங்கேஸாயிய தத்வாந். சுபமஸ்து ஸ்வஸ்திஸ்ரீ ஸ்ரீ மன்மஹா இரா.....இராஜஇராஜ பரமேஸ்வர ஸ்ரீவிரப்ரதாப ஸ்ரீ மன் சதாசிவ இராஜ மஹாஇராயர் ப்ருதுவிராஜ்யம் பண்ணி அருளாநின்ற சகாப்தம் 1467 இதன்மேல் சொல்லா நின்றி விஸ்வாவசு சம்வத்சரத்து பீல்குணமாசத்து சுக்ல பக்ஷத்து சப்தமியும் சோம வாரமும் பெற்ற ரோஹிணி நக்ஷத்ரத்து தென்கரை பாண்டி குலாசாஸி வளநாட்டு விழாவருவிதி (விதி) வளநாட்டு திருவரங்கந் திருப்பதி ஸ்ரீரங்கநாத தேவர் ஸ்ரீபண்டாரத்துக்கு ஸ்ரீவைஸ்வபூர்ண சார்ய நரதாசார்யரான ஒளக்குத் திருவேங்கடயங்கார் சிலாசாசனம் பண்ணி சமர்ப்பித்தபடி தென்கரை இராஜகம்பீர வளநாட்டு துஞ்சாஹர் உசாவடி உறையூர் கூற்றத்து கீழ்பலாற்று தேவதானத் துக்கு மேற்கு திருச்சிராப்பள்ளி மண்கோட்டைக்கு வடக்கு கிருஷ்ணராய அலவந்தபுரம் உறையூர் வெட்டிக்கு கிழக்கு திருக்காவேரிக்கு தெற்கு இன்னுங்கொலைக்குப்பட்டு முன்னுள் திருவரங்கன் திருப்பதி பீடாகையாக்கி பின்பு நவத் திகழ் நாராயண ஜீயர் திருவரங்கன் திருப்பதியை யாறுகொள்ளுகிறது கண்டு மேல்முகம் ஆணைக் காத்தான் கரைக்கு யந்ரஸ்தாபனமும் பண்ணி சாஸ்தாவையும் ப்ரதிஷ்டித்து கிழியாறுங் கிழித்து தென் திருக்காவேரி மலடு செய்வித்து மலடறையு கெட வடகரை நாணல் நடிவும கிழியாற்றுக்கு தென்கரைணால் நடாமல் சிந்தாமணியில் இடங்கெடுக்கவும் சுட்டனைஇட்டு சிந்தாமணி மஹாஜனங்களுக்கு கொளகுட்டை க்ராமம் பரிவர்த்தனை பண்ணிக் கொடுக்கையில் சோழன் அழைப்பித்து சந்நியாசியானவன் ஸர்வபூத ஸ்ரீ கார்த்த முண்டாய் இந்நகவேண்டி இந்நக இப்படி ப்ரார ஹண உறிம்சை பண்ணலாமோ என்று கேழ்க ப்ராரம்ஹண உறிம் ஸசக்கு ஆக்கை இடுகிறது பரதேவதை தானே..... நிமித்தக்குதம் பாபம் தர்மாய கல்பதே என்று ஸ்ரீபகவத் சீதையிலேபி சொன்னது கண்டு செய்தோங் காணுமென்ன அது கேட்டு சோழன் சந்தோஷித்து இதுவே நினைவானால் இந்தப் பாலம் அடிக்கழஞ்சு பொன் பெறுமென்று

ஸ்ரீ இரங்கநாதேவர் க்கு தாரைவாத்து கொடுத்ததுக்கு பின்பு நெடு நாயக்கை மேலாகச் சில காலம் பண்டார வாடையாய் திறந்து போன சித்தாமணி க்ராமம் கக்கு தானமாநியும் நிலம் நஞ்செ நிலம் 71/4-1/10 புஞ்செ நிலம் (7)3/4 ஆக நிலம் 141/10 இதுக்கு பொன் 146 சித்தாமணி நத்தம் செய்ததலைத்திடர் வாஸ்து வாஸ்துஸேஷம் ஆறு ப்ராப்தி வெள்ளாங்குடி இருப்புக மற்றும் எப்பேர்ப்பட்ட சகல சமதாய ப்ராப்தியும் உட்பட நிதி நிக்ஷேப ஜல பாஷாணாதி அஷ்ட பாக கேஜ ஸ்வாமியங்களும் உட்பட நமக்கு நம்முடைய ப்ரிய சிஷ்ய நாய ஸ்வஸ்தி ஸ்ரீமந்மஹாமண்டலேஸ்வரஸோம குலதில காயமான நான் இராம இராஜாசதாசிவராய மஹாஇராயர் கையில் எகிபபக்யமாய் தாரை வார்பித்து தருகையில் நான் பூர்வன் நலந் திகழ நாராயண ஜீயர் இட்ட கட்டளைப்படியிலே பெருமானுக்கே பொலிவிட்டாக இராயற்கும் இராஜாவுக்கும் தர்மமாக சமர்பித்து இந்த கிஷோத்தாரணம் பண்ணின க்ராமத்தில் உபையங் கொண்டு உபநாயகினம் நாலு தனிகை அடிது செய்தருளி இதில் நிபத்திக் கட்டளை அற்றப்படி விட்டவன்விழுக்காடு சதுர்தாய்ஸம் நாலு தனி கையில் ஒரு தனிகையும் ஒளக்கு திருவேங்கடயங்காங் சந்தாநபரம் பண்ட ஆக சந்ராதித்யவரையும் அனுபவித்துக் கொண்டு ஸ்ரீவைஷ் ணவர்கள் அடிது செய்த நனும்படிக்கு நடக்கக் கூடவதாகவும் இப் படிக்கு இந்த கிஷோரண மெழுதின மைக்கு கையில் கணக்கு ஸ்ரீ இரங்கநாராயண ப்ரியன் எழுத்து.



## பிரணயபத்திரிகை

தென்னிந்திய கோயிற் சாசனங்கள் பாகம்-1

பொருப்பன்ன மாடம் பொலிந்து தோன்றும் புதுவையர் கோன்  
வீஷ்ணு சித்தன் கோதைக்கு நாம் வரக்காட்டின பிரணயபத்திரிகை  
பத்தர்களும் பகவர்களும் பழமொழி வாய்

முனிவர்களும் பரந்த நாடுஞ்

சித்தர்களும் தொழுதிறைஞ்சத் திசை

விளக்காய் நிற்கின்ற

நல்லார்கள் வாழு நளிர ரங்கப் பெருநகருள் நம் வீட்டில்  
சேரனை வென்றான் மண்டபத்துச் சுந்தர பாண்டியன் பந்தல் சீழ்  
அரியராயன் கட்டிலில் இருந்து உம்பரும் தும்புரு நாரதர் வந்து முகம்  
காட்ட அவர்களுக்கு அழகோலக்கம் கொடுத்து இருக்கச் செய்தே,  
நம் வீட்டில் குடவர் கோவணவர் பூவிடுவர் தழைவிடுவர் தண்ணீர்  
சுமப்பர் தண்டெடுப்பார் அணுக்கர் கணக்கர், மற்றும் நம் காரியத்துக்  
குக் கடிவர் எல்லோரும் வந்து நம் கோதை வீட்டினின்றும் அர்ச்சகர்,  
குடவர் கோவணவர் தண்டெடுப்பார் ஸ்ரீராமாநுஜ உடையார்  
வந்தார்களென்று நாமும் சர்வ பரிகரமும் அனைத்துக் கொத்துள்ளா  
ரையும் எதிரே போகவிட்டு, தம் வீட்டில் உள்ளாரையும் கூட்டிக் காண்  
பித்துக் கொள்ளும் அடைவிலே காண்பித்துக் கொண்டு தாம் வரக்  
காட்டின சம்மானமும் சுவிகரிக்கும் அடைவிலே சுவிகரித்தோம். தாம்  
வரக் காட்டின சாசனமும் வாசித்துக்காட்ட அறிந்து கொண்டோம்  
தாம் சொல்லிவரக் காட்டின சாசனமும் வாசித்துக் காட்ட அறிந்து  
கொண்டோம். தாம் சொல்லிவரக் காட்டின படியாவது: நாம் பதினாறு  
மாயிரவர் தேவி மாருடனே பெரிய மண்டபத்திலே விநோதித்திருந்தோ  
மென்று தம் சுற்றத்துத் தோழிமார் தமக்குச் சொல்ல ஆபீமொழுது  
தாம் புண்ணிற் புனிபெய்தாற் போலேயும் வேலால் துன்னம் பெய்தாற்  
போலேயும் நெஞ்சுருக வேவுண்டு நிலையும் தளர்ந்து.

கொள்ளும் பயனென் நில்லாத கொங்கை

தன்னைத் கிழங்கோடும்

அள்ளிப் பறித்திட்டவன் மார்பிலெறித்

தென்னழலைத் தீர்வேனே

என்றும் உள்ளே யுகுகிதைந்து தாம் நம்மைப் பொருத்தமினியென்றும்  
 னற்றம்போல் உள்ளங் கரியான் பெண்ணின் வருத்தமறியாத பெருமான்  
 வஞ்சகக் கள்வன், மாமாயன், பாம்பனை யார்க்குந் தம் பாம்பு போல்  
 நரவுமிரண்டுளவாய் (த்து) நாணிலியென்றும் தாய் சொல்லிவரக்  
 காட்டினது தபம் மாமிமார் மக்களாகையாலும் நாம் மாமனார்  
 மக்களாகையாலும் நத்திறதூடல் கண்டுவப்ப வேண்டிச் சொன்னதாயி  
 நக்கும் நாம்முப்பத்து மூவர மார்க்கு முன் சென்று கப்பந் தவிர்ப்பது  
 காரியம் ஆகவும் தேவ ரகசியமாகவும் பெரிய மண்டபத்தில் இரு  
 தோம். தாம் மணவாளர் வைத்த பரிசிலே யிருந்தோமென்றும் நாங்க  
 னெம்மி விந்ந்தொட்டியச் சங்கம் நானுமவனு மறிந்து மென்றும்  
 பாசி துத்திக் கிடந்த பார்மகட்டு, பண்டு ஒருநாள்  
 மாசுடம்பில் தீர் வாரா மானமிலாப் பன்றியாம்  
 தேசுடைய தேவர் திருவரங்கச் செல்வனார்  
 பேசியிருப்பனகள் பேர்க்கவும் பேராவே

என்றும்

கிண்ணுர்த்திருத்த சிபாலன் தேசுழிந்து  
 அண்ணாந் திருக்கலே யாங்கவனைக் கைப் பிடித்த  
 பெண்ணுள்ள

என்றும் செம்மையுடைய திருவரங்கரென்றும் சொன்னபடியே நாம்  
 தம்மை யல்லது வேண்டுவதில்லை தம் விட்டில் உள்ளவர்களைத் தாட்க  
 நிறுத்தி நில்லாமல் வரக் காட்டச் சொன்னபடியே அவர்களுக்கு  
 வேண்டும் ஸக்காரங்களும் செய்து தமக்கு நாம் என்றும் பல்லக்கும்  
 நாம் திருக்கும் குடையும் நாம் பூணும் கண்ட மாலை ஆபரணங்களும்  
 பட்டு பருத்தி ஸூகந்த திரவியங்களும் வேண்டுமதும் கொடுத்து, தமக்கு  
 அடுக்களைப்புறமாக தமக்குப் பூர்வம் நடந்து வருகிற சீர்மையில் விட்ட  
 சகாப்தம்

மெல் செல்லா நின்ற ஸ்ரீமுக வருஷம் மீன ஞாயிற்றுப் பூர்வ  
 பக்ஷத்து ஏகாதசியும் புத வாரமும் பெற்ற உத்திரத்து நாள் உறங்கா  
 வில்லி தாண்ட ஆன மஹாபலி வாணாதராயர் சீர்மையான மதுரை  
 மண்டலத்து முட்டநாட்டுத் திடியன் ஆன திருவரங்கநல்லூர்  
 எல்லையாவது: மேலெல்லை புத்தூர் மலைக்கும் வயிரவன் பற்றுக்கும்  
 கிடங்கு. வட வெல்லை வாரத்தூர்ப் பற்றுக்குத் தெற்கு கீழ் எல்லை

கருமத்தூரில் குளத்துக்கு மேற்கு தென்னெல்லை புளியஞ் சோலைக்கும் குத்துக் கல்லுக்கும் வடக்கு. இந்நான்கெல்லைக்கும் உள்பட்ட மாவடை மரவடை பட்டடை பதிமுதல் மற்றும் எப்பேர்ப்பட்ட சமஸ்தப் பிராப்திகளும் கைக் கொண்டு கல்லிலும் செம்பிலும் வெட்டிக் கொள்ளவும். இப்படிக்குத் திருவாய் மொழிந்தருளினமைக்கு அருளால் திருமந்திர ஓலை நாயகம் ஸ்ரீரங்கநாதப்பிரியன் எழுத்து .

## பாண்டிய நெடுஞ்செழியனின் மீனாட்சிபுரக் கல்வெட்டு

1. கணிய் நத்தஅ ஸிரிய் இதுவஅன் கே தம்மம் இத்தஅ நெடுஞ்  
செழியன் பணஅன் கடல்அன் வழுத்திய் கொட்டுபித்தஅ பனிலிய்,  
2. கணிய் நத்த ஸிரிய்குஅன் தம்ம் இத நெடுஞ்செழியன் ஸலகன்  
இளஞ்சடிகன் தந்தைய் சடிகன் செஇய பனிய். 3. கணிஇ நத ஸிரிய்  
குவ...வெள்அறைய் நிகமது காலிதிஇய் கழிதிக அந்தைஅ ஸுதன்  
பிணஹ கொடுபிதோன் 4. சந்தரிதன் கொடுபிதோன் 5. வெள்  
அறை நிகமதோர் கொடிஒர்



## சங்ககாலச் சேர் கல்வெட்டு

புகளுருக்கு அருகில் ஆர்நாட்டர் மலையில் உள்ளது

வடபுறமுள்ள கல்வெட்டு: 1. னாகன் மகன்னங் கீரன். தென்புறக் குகையிலுள்ள கல்வெட்டு: 2. (அ) மூதா அமண்ணன் யாற்றூர் செங்காயபன்...(ஆ) கோஆ...வ்விரும்புறை மகன் பெருங்(இ) கடுங் கோன் மகன் கடுங்கோன் ளங்கடுங் (ஈ) கோளங்கோ ஆக அறுபித கல் 3(அ) தா அமண்ணன் யாற்றூர் செங்காயபன் உறைய் (ஆ) கோஆதன் செல்லி ரும்பொறை மகன் (இ) பெருங்கடுங்கோன் மகன் ளங் (ஈ) கடுங்கோ ளங்கோ ஆசி அறுத்த கல். 4. கொற்றந்தை ளளய் மூன்று

---

## நடு கற்கள்

### 1. முதலாம் மகேந்திரவர்மனின் தண்டம்பட்டு நடுகல்

கோவிசைய மயிந்திரபருமற்கு பதினாட்டாவது மீவேண்டு ஆந்தைபாடி ஈசை பெரும்பாணரைசரு மருமக்கள் பொற்சேந்தியாரு சேவகரு தொறுக்கொண்ட ஞான்று மீட்டுபட்டான் வேண்டு நந்தியார் கல்க...

### 2. முதலாம் மகேந்திரவர்மனின் எடுத்தனூர் நடுகல்

கோவிசைய மயிந்திரபருமற்கு முப்பத்து நான்காவது வாணகோ அரைசருமருமக்கள் பொற்றொக்கைஆர் இளமகன் கருந்தேவக்கத்தி தன்னெருமைப்புறத்தே வாடிபட்டான் கல் கோவிவன் னென்னுந் நாய் இருகள் ளனைக் கடித்து காத்திருந்தவாறு.

### 3. இரண்டாம் நரசிம்மவர்மனின் தா. வேளூர் நடுகல்

கோவிசைய நரசிங்கபருமற்கு இரண்டாவது வாணகோலு அதிரை சர் சேவகர் மீகொன்றைநாட்டு மேல்வேளூர் ஆளும் பனையமாரியார் இவ்வூர்த் தொறுக்கொண்ட ஞான்று பட்டார்.

22389

## நடு கற்கள்

### 1. கம்பவர்மனின் சின்னையன்பேட்டை நடுகல்

ஸ்வஸ்திஸ்ரீ கோவிசைய கம்பபருமற்கு யாண்டு மூன்றாவது வயிர மேகவாண கோவரையர் சேவகன் மீகுன்றை ஞாட்டு மலையனாரூடைய செம்பத் தொண்டன் மகன் காரிப்பெருமான் பாசாற்றெருமைத் தொறு எயினுட்டார் கொள்ளப் பாசாற்றூர் பூசலிடப் பூசல் சென்று கோவூர் நாட்டுச் சிற்றிடையாற்று முககொன்றை மூக்கின் மீமலை அயங்கயக்கரையிற் சென்று முட்டி மலையனாரூடைய செம்பர் மகன்னை காரிப்பெருமான்னன் உரையிலம்புமாள எவ்விப் பத்திரமுருவி எதிரே சென்று பட்டான்.

### 2. கம்பவர்மனின் திருவான்மூர் நடுகல்

ஸ்ரீகம்பபருமற்கு யாண்டு இருபதாவது பட்டை பொத்தனுக்கு ஒக்கொண்டநாகன் ஒக்கதிந்தன் பட்டை பொத்தன் மேதவம் புரிந்த தென்று படாரிக்கு நவக்கண்டங் குடுத்து குன்றகீத்தலை அறுத்துப் பிடலிகை மேல் வைத்தானுக்கு திருவான்மூர் ஊரார் வைத்த பரிசாவது எழும்ப்பறை சொட்டக் கல்மேடு செய்தாராவிக்குக் குடுப்பாரா னார் பொத்தனங்கிழவர்களும் தொறுப்பட்டி நிலம் குடுத்தார்கள் இது அன்றென்றார் கங்கையிடைக் குமரி இடை எழுநூற்றுக்காதமும் செய்தான் செய்த பாவத்துப் படுவார் அன்றென்றார் அன்றான் கோவுக்கு காற்பொன் றண்டப் படுவார்.

### 3. கம்பவர்மனின் தா. வேளூர் நடுகல்

ஸ்வஸ்திஸ்ரீ கோவிசைய கம்பபருமற்கு யாண்டெட்டாவது வயிர மேக வாணகோவரையரான்த் தகடூர் நாட்டுப் பாகாற்றூர்க் கந்த வமாதேவன் மகன் காளமன் மீய்கொன்றைநாட்டு மேல்வேளூர் இருந்து வாழாநின்ற காலத்து முருங்கைசேரி நத்தத...ன்றமையனார் மகளைக் கள்ளர் பிடிக்க...த்தாரந்...கொண்டெய்ய...அவளை விடு வித்துத் தாளப்பட்டான் காளமன்.



AUP